



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna Codice Fiscale 91201090379 Codice Ministeriale BOIC81500C tel. 051-320558 - Fax 051-320960 boic81500c@istruzione.it http://www.ic4bologna.edu.it PEC: boic81500c@pec.istruzione.it



Prot n. 4479/C24

Bologna, 24 agosto 2021

OGGETTO: Avviso pubblico 4395 del 09/03/2018 per progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche "Scuola al Centro" Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa Titolo del progetto "Fuori da scuola ...MA CON LA SCUOLA" A.S. 2021/2022

CIP: 10.1.1A-FDRPOC-EM-2019-1

CUP: E38H18001350001

Codice Univoco Ufficio UFDLWG

DETERMINA A CONTRARRE

LA DIRIGENTE SCOLASTICA RENDE NOTO (Art. 36 Dlgs. 50/2016)

Che codesto istituto, ricorrendo le condizioni previste per legge (art. 252 comma 2 del DPR 207/2010), intende procedere all'affidamento, per l'area formativa del progetto di cui in oggetto attraverso l'invito a soggetti giuridici, in possesso degli idonei requisiti, per l'affidamento sotto soglia di rilevanza comunitaria, dei percorsi formativi sotto specificati:

TITOLO DEL MODULO	FIGURA PROFESSIONALE	N.ORE
2 - Arte; scrittura creativa; teatro:	Esperti esterni per	30
FARE TEATRO	modulo secondaria	

TITOLO DI ACCESSO MODULO 2: Associazione di comprovata esperienza nel settore e nel rapporto con i ragazzi nella fascia di età coinvolta

DESCRIZIONE MODULO

Il modulo sarà organizzato in alcuni laboratori teatrali per la promozione della cultura della legalità, dell'inclusione e della cittadinanza responsabile attraverso il linguaggio teatrale. Esso si pone come forma interattiva capace di coinvolgere espressioni diverse: verbale, non verbale, mimico, gestuale, iconico, musicale. L'esperienza formativa e culturale del teatro, fin dai tempi della tragedia greca, si pone come strumento di crescita che coinvolge interamente attori e pubblico, con effetto di una catarsi che permette il superamento dei drammi personali e comunitari. I contenuti del modulo consistono in : cenni di storia del teatro, teoria e pratica della recitazione, come si realizza una scenografia, modalità di utilizzo delle musiche di scena. Le metodologie utilizzate sono: realizzazione di attività laboratoriali, centrate sul "fare": si valorizza il laboratorio come luogo in cui vivere esperienze significative che aiutano a crescere. Risultati attesi: conoscenza delle forme espressive tipiche del linguaggio teatrale; capacità di gestire la propria presenza sul palco e affrontare adequatamente il pubblico; coordinamento con gli altri attori; promozione dell'inclusione, attraverso gruppi di lavoro che coinvolgano gli studenti in apprendimenti cooperativi e condivisi. Nell'arco dell'intero laboratorio saranno effettuate verifiche attraverso domande mirate e richieste di compiti ed esercizi pratici da eseguire. Saranno valutate le competenze iniziali, verrà monitorato il processo di apprendimento e alla fine del percorso si valuterà lo spettacolo conclusivo per le competenze acquisite.

TITOLO DEL MODULO	FIGURA PROFESSIONALE	N.ORE
3 - Arte; scrittura creativa; teatro:	Esperti esterni per	30
IL GIOCO DEL TEATRO	modulo primaria	

TITOLO DI ACCESSO MODULO 3: Associazione di comprovata esperienza nel settore e nel rapporto con i ragazzi nella fascia di età coinvolta

DESCRIZIONE MODULO

Il modulo propone attività laboratoriali di tipo prevalentemente ludico, con l'obiettivo principale di aiutare i bambini a comunicare e ad esprimersi, stimolando la loro creatività ed immaginazione. Gli incontri saranno divisi in quattro fasi di lavoro: 1) RISCALDAMENTO, 2) LAVORO SUL CORPO, 3) LAVORO SUI SUONI, 4) SCENE E CREAZIONI PERSONALI. Riscaldamento: la prima fase di lavoro, necessaria per creare il clima adatto alla lezione, comprende degli esercizi-gioco utili a sviluppare l'attenzione, riscaldare il corpo e la voce e adatti a creare sintonia, rispetto e fiducia fra i bambini. Il corpo e lo spazio: l'uso del corpo e lo sviluppo della percezione degli stimoli esterni aiutano i bambini ad orientarsi e ad esprimersi. Il ritmo, il suono, la voce: il lavoro sui suoni e sui ritmi comprenderà dei giochi che porteranno ad esprimersi attraverso l'uso extra- linguistico ed extra-quotidiano del proprio strumento "voce". Scene e creazioni personali:la fase finale degli incontri sarà dedicata alle creazioni personali e alla costruzione di scene. Gli obiettivi didattico-formativi sono: accostare il bambino al teatro; sviluppare la capacità percettiva, stimolando la fantasia e la creatività; scoprire nuove forme di comunicazione attraverso il gioco; sviluppare un atteggiamento di fiducia in se stessi e negli altri; incentivare la socializzazione e la capacità di relazione tra i bambini. La metodologia utilizzata sarà il TRAINING-GIOCO, una serie di esercizi-gioco volti a: formare i bambini alla comprensione e all'utilizzo delle leggi teatrali basilari; ; sviluppare la percettività e l'uso dei 5 sensi; rafforzare il gruppo e l'interazione dei bambini tra di loro.

Risultati attesi: conoscenza delle forme espressive tipiche del linguaggio teatrale; capacità di gestire le proprie emozioni e affrontare adeguatamente il pubblico; coordinamento con gli altri; promozione dell'inclusione, attraverso gruppi di lavoro che coinvolgano in bambini in apprendimenti cooperativi e condivisi; sviluppo della personalità del bambino, del suo rapporto con il gruppo e del suo spirito d'iniziativa. Nell'arco dell'intero laboratorio saranno effettuate verifiche attraverso domande mirate e richieste di compiti ed esercizi pratici da eseguire. Saranno valutate le competenze iniziali, verrà monitorato il processo di apprendimento e alla fine del percorso si valuteranno le performances conclusive per le competenze acquisite dagli alunni.

All'affidamento dei servizi in parola si procederà, **visto l'importo sottosoglia** (inferiore a euro 135.000,00), prevista dall'art.35 Dlgs. 50/2016 mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 del D. Lgs. 50/2016 previo esperimento di indagine di mercato (manifestazione di interesse) tesa a verificare la disponibilità degli enti giuridici disponibili a partecipare alla procedura.

Il criterio di aggiudicazione, ai sensi dell'art. 95 del Dlgs 50/2016 sarà quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

1) OGGETTO E NATURA DELL'INCARICO

L'incarico avrà come oggetto la realizzazione dei percorsi formativi indicati sopra, presso la sede della scrivente istituzione scolastica, assicurando la figura di docente esperto per le ore e le tematiche previste secondo la sottostante tabella:

n° Moduli	n° ore	destinatari	Struttura della formazione
		Studenti scuola	MODULO 2
1	30	secondaria di primo grado	Arte; scrittura creativa; teatro: FARE TEATRO
			MODULO 3
			Arte; scrittura creativa; teatro: IL GIOCO DEL
1	30	Studenti scuola primaria	TEATRO

2) IMPORTO DELL'AFFIDAMENTO

Tipologia di Sevizio/fornitura	nº di ore totali	Importo orario	Importo complessivo
AREA FORMATIVA N. 1 ESPERTO ESTERNO:	30	70	2.100 euro
MODULO 2			
Arte; scrittura creativa; teatro: FARE TEATRO Scuola secondaria di primo grado			
AREA FORMATIVA N. 1 ESPERTO ESTERNO:	30	70	2.100 euro
MODULO 3			
Arte; scrittura creativa; teatro: IL GIOCO DEL			
TEATRO			
Scuola primaria			
IMPORTO TOTALE DELL'AFFIDAMENTO	4.200 EURO (QUATTROMILADUECENTO EURO)		
	omnicomprensivi		

3) IMPORTO A BASE DI GARA

L'importo stimato per l'attività di docenza di ogni modulo è di euro 2.100. Il corrispettivo, risultante dall'applicazione del ribasso offerto in sede di procedura negoziata, sarà da intendersi convenuto "a corpo", in misura fissa ed invariabile, e sarà identificato singolarmente per ogni voce economica della tabella precedente. Gli eventuali ribassi possono essere differenziati e differenti per ogni singola voce della tabella economica.

4) CRITERIO DI SELEZIONE DELL'OFFERTA

La consultazione, alla quale parteciperanno i soggetti invitati a seguito del presente avviso, si svolgerà secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del Dlgs.50/2016.

5) SOGGETTI AMMESSI A PRESENTARE ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare manifestazione di interesse al presente avviso i soggetti di cui al comma 1 dell'art. 45 DIgs 50/2016.

I sopraddetti soggetti dovranno possedere i requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del DIgs. 50/2016.

È assolutamente indispensabile rilasciare fattura elettronica.

6) MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

- I soggetti interessati devono far pervenire l'istanza di partecipazione all'indagine di mercato
- a) in busta chiusa, debitamente sigillata e siglata sui lembi di chiusura, in maniera tale da non pregiudicare l'integrità del plico e preservare la segretezza del contenuto, a pena di esclusione, al seguente indirizzo:

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 - VIA VERNE 19 - 40128 BOLOGNA

entro e non oltre le **ore 13:00** del giorno **10/09/2021** (farà fede il timbro di ricezione del protocollo dell'Ente). È consentita anche la consegna a mano negli orari di apertura della segreteria.

Il plico dovrà riportare all'esterno, le indicazioni sul soggetto partecipante e la dicitura:

Non aprire, contiene istanza di partecipazione all'indagine di mercato ai sensi dell'art. 36 Dlgs 50/2016 per l'affidamento in economia area formativa del progetto PON INCLUSIONE 2 FUORI DA SCUOLA ... MA CON LA SCUOLA

b) trasmesse via pec, entro e non oltre le **ore 13:00** del giorno **10/09/2021,** al seguente indirizzo mail **boic81500c@pec.istruzione.it** con oggetto

Istanza di partecipazione all'indagine di mercato ai sensi dell'art. 36 Dlgs 50/2016 per l'affidamento in economia area formativa del progetto PON INCLUSIONE 2 FUORI DA SCUOLA ... MA CON LA SCUOLA

L'istanza di partecipazione all'indagine di mercato, dovrà contenere:

- La domanda secondo **l'Allegato A,** contenente le dichiarazioni resi ai sensi degli artt. 46-47 del DPR n. 445/2000, circa il possesso dei requisiti previsti dal presente avviso, ai fini della partecipazione alla selezione;
- Dichiarazione requisiti generali secondo l'allegato modello B
- Fotocopia di un valido documento di identità
- Curriculum dell'esperto che effettuerà l'intervento
- Progetto sintetico delle attività da svolgere
- Dichiarazione di rilascio fattura elettronica

7) INDICAZIONI SULLA PROCEDURA

Ai fini dell'attivazione della consultazione, art. 36 Dlgs 50/2016 la Stazione Appaltante selezionerà, tra le istanze pervenute entro il termine indicato al punto 7), gli operatori in possesso dei requisiti di legge e di quelli previsti dalla presente indagine, da invitare a presentare l'offerta.

8) ESCLUSIONI DALLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Sono escluse dalla manifestazione di interesse le istanze:

- 1. Pervenute dopo la scadenza.
- 2. Incomplete nei dati di individuazione dell'operatore economico.
- 3. Presentate da operatori economici la cui posizione o funzione sia incompatibile, in forza di legge o di regolamento, con riguardo al del D.P.R. n. 207 del 2010, oppure la cui ammissibilità sia esclusa dalle condizioni previsti dal presente avviso.
- 4. Presentate da operatori economici per i quali ricorra una delle cause di esclusione di cui all'articolo 80 del DIgs 50/2016, accertata in qualsiasi momento e con ogni mezzo.
- 5. Presentate da operatori economici per i quali ricorra una qualunque altra clausola di esclusione dalla partecipazione alle gare per l'affidamento di servizi pubblici o dalla contrattazione con la pubblica amministrazione, come previsto dall'ordinamento giuridico vigente, accertata in qualsiasi momento e con ogni mezzo.

9) DISPOSIZIONI VARIE

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento la Dirigente Scolastica Dott.ssa Simona Lipparini.

Il presente avviso, finalizzato ad una indagine di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Istituto che sarà libero di avviare altre procedure.

L'istituto si riserva di interrompere in qualsiasi momento il procedimento avviato, di non procedere con le fasi successive della procedura negoziata, di prorogare le scadenze fissate, per ragioni di sua esclusiva competenza ed a suo insindacabile giudizio, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

10) PUBBLICAZIONE DELL'AVVISO

La presente indagine di mercato, completa dell'allegato A e B, sarà pubblicata per almeno 15 giorni sul sito internet della Stazione Appaltante http://www.ic4bologna.edu.it

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Simona Lipparini
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93