



PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLE PRIMARIE “MARSILI” E “MÄDER” A.S. 2022/2023 - CLASSI QUARTE

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Cercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca (il giornalino scolastico o il sito web della scuola), adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (parafrasare una poesia o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, espansioni dirette o indirette.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali (nome, aggettivo, articolo, pronomi, verbo, preposizione, congiunzione) e riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti

Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.

Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).

Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.

Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.

Tecniche di lettura silenziosa, ad alta voce, con attenzione alla respirazione.

Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e no.

Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.

Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre.

Pianificazione elementare di un testo scritto.

Lessico.

Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.

Principali convenzioni ortografiche.

Segni di punteggiatura.

Morfologia della parola.

Struttura della frase.

Tecniche di memorizzazione.

Competenze

Ascolta e comprende informazioni principali e secondarie anche veicolate dai media.

Ascolta e comprende gli argomenti di studio.

Narra con coerenza e chiarezza storie personali, reali o fantastiche.

Ascolta attentamente gli interventi di adulti e compagni.

Ascolta e comprende dialoghi, conversazioni, discussioni.

Ascolta e comprende spiegazioni, consegne e istruzioni.

Comprende informazioni esplicite e implicite nei messaggi.

Utilizza correttamente la parola negli scambi comunicativi e rispetta i turni di parola.

Partecipa attivamente e in modo pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni.

Formula domande idonee ad ottenere informazioni.

Comprende e utilizza correttamente nuovi termini.

Legge e comprende testi di diverso tipo.

Legge e analizza attivamente testi cogliendone le caratteristiche e le informazioni relative a personaggi, tempo, luogo e struttura.

Individua gli elementi descrittivi in un testo.

Riconosce e analizza testi poetici.
Riordina le informazioni di un testo secondo l'ordine cronologico.
Legge e comprende testi regolativi, informativi, argomentativi.
Utilizza e inizia a costruire strumenti di supporto alla comprensione: sottolineature, mappe e schemi.
Produce testi scritti, tenendo conto dello scopo, del destinatario e delle caratteristiche strutturali del testo.
Produce rielaborazioni di testi di vario genere.
Utilizza strumenti di supporto alla comprensione del lessico: dizionari di vario tipo.
Comprende e utilizza correttamente nuovi termini.
Arricchisce il proprio patrimonio lessicale e utilizza i linguaggi specifici delle discipline in modo appropriato.
Conosce ed utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche.
Riconosce ed utilizza le parti variabili ed invariabili del discorso.
Riconosce e denomina le espansioni dirette ed indirette negli enunciati.
Individua gli elementi della comunicazione e la loro funzione.

Metodologia

La definizione della metodologia da applicare all'area linguistica non può prescindere dalla considerazione che l'esperienza dei bambini si va sempre più articolando e ampliando e che quindi le loro strutture mentali devono adeguarsi a tale mutamento. Il fatto linguistico, nelle sue varie manifestazioni, non sarà considerato un momento a sé stante, ma sarà tenuto in stretto rapporto con tutte le discipline e le attività scolastiche.

L'attività linguistica prenderà avvio da un'attenta analisi delle capacità strumentali acquisite dagli alunni e ai relativi interventi di rinforzo e supporto, in modo che ogni bambino sia nelle condizioni più favorevoli per accogliere e far proprie le diverse esperienze. Le abilità di base non saranno curate soltanto dal punto di vista della strumentalità, ma soprattutto in ordine alla comprensione, alla produzione e alla rielaborazione personale nell'ambito strutturale e ortografico. Tenuto conto dell'importanza che ha la comunicazione, ogni bambino verrà stimolato ad acquisire l'uso di strumenti adatti per comprendere la realtà ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi. L'approccio metodologico verterà su: consolidamento degli apprendimenti strumentali già acquisiti curando particolarmente l'ortografia e la lettura ad alta voce, perfezionamento delle pronunce e delle intonazioni legate alla punteggiatura; uso di vari linguaggi e riflessione sul loro rapporto interattivo per favorire l'espressione e la comunicazione; fruizione e produzione di esperienze diverse per rendere gli alunni più autonomi e consapevoli nell'uso della lingua orale e scritta; esperienze di apprendimento/insegnamento improntate all'operatività: parole, enunciati, testi non sono solo strumenti vivi per comunicare ma anche oggetti con cui giocare divertendosi a smontarli e rimontarli.

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni.
- Leggere, confrontare e ordinare frazioni con uguale denominatore.
- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente e viceversa.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali e pesi.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Contenuti

La numerazione in base 10.
Composizione e scomposizione dei numeri. I grandi numeri.
Le quattro operazioni e le loro proprietà.
La divisione con il divisore a due cifre.
Analisi di differenti situazioni problematiche.
I dati impliciti, utili, inutili.
Il percorso risolutivo del problema e ricerca di differenti strategie.
I multipli e i divisori di un numero.
Concetto di frazione e unità frazionaria.
Frazioni complementari.
Frazioni proprie, improprie, apparenti.
Confronto di frazioni.
Le frazioni equivalenti.
La frazione come operatore.
Le frazioni decimali e i numeri decimali.
Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali.
Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
Le unità di misura.
Le equivalenze.
Peso lordo, netto, tara.
La compravendita.
Differenza tra solidi, figure piane, linee.
Le caratteristiche delle linee.
Gli angoli e la loro misura.
Le isometrie: simmetria, traslazione, rotazione.
I poligoni.
Il perimetro.
I triangoli.
I quadrilateri.
I trapezi.
I parallelogrammi.
La superficie e le misure di superficie.
L'area di alcuni poligoni.
Le relazioni.
Le classificazioni.
Le indagini statistiche.
I grafici.
La probabilità.

Competenze

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Metodologia

Si svolgeranno attività per promuovere un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, a partire dal quotidiano degli alunni: attività di manipolazione, di osservazione e descrizione. Parallelamente al lavoro sul libro di testo, verranno proposti percorsi laboratoriali che portino gli alunni a riflettere sull'utilità della matematica in ogni aspetto della vita reale.

Saranno valorizzati momenti di confronto e condivisione di strategie diverse nella risoluzione di problemi, attraverso lo svolgimento di compiti di vario tipo, anche di realtà.

LINGUA INGLESE

Obiettivi di apprendimento

Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali sulla cultura e tradizione inglesi identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Chiedere ed esprimere semplici descrizioni di persone, routine, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere o completare in forma comprensibile messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Riconoscere e utilizzare le principali forme verbali e grammaticali.
- Cogliere le differenze tra forma orale e forma scritta dei termini.

Contenuti

Ripasso del lessico e delle forme linguistiche già affrontate:

What's your name?/I'm ...
How old are you?/I'm ...
How are you?/I'm ...
What's the date today?/ When's your birthday?/It's on ...

Acquisizione lessico relativo a:

malanni
descrizione fisica
routine
accessori
lavori domestici
cibo
sport

Forme linguistiche:

le W questions e risposte corrispondenti
elementi di grammatica:
singolare/plurale
articoli determinativi e indeterminativi
aggettivi
simple present dei verbi regolari e dei verbi: to be - to have - to do - can

preposizioni di luogo
Elementi di cultura e tradizione anglosassone:
Halloween, Christmas, Easter

Competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Identifica alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Metodologia

Seguendo le indicazioni programmatiche, il processo di insegnamento/apprendimento è basato su un approccio alla L2 di tipo funzionale-comunicativo al fine di sviluppare gradualmente l'intenzione comunicativa nella nuova lingua attraverso un contesto motivante il più possibile vicino al mondo del bambino.

Di rilievo saranno le attività ludiche (giochi), pratiche (tagliare, incollare, disegnare), simboliche (far finta di...), corporee (TPR) e linguistiche (canti, filastrocche, drammatizzazioni).

Saranno impiegati flash cards e cartelloni con immagini che rappresentano il lessico, da utilizzare nel momento introduttivo, nel ripasso e nella verifica; supporti audio e video per presentare modelli fonetici corretti e migliorare le abilità di ascolto e di produzione orale.

La consapevolezza che la L2, come la L1, possa essere usata per comunicare, per giocare, per fare cose, ci conduce al carattere trasversale della lingua e alla possibilità di percorrere in L2 i vari ambiti disciplinari collegandoli tra loro così da approfondire e ampliare le conoscenze.

Listening- Speaking

L'obiettivo principale consiste nel comprendere ciò che si ascolta, pertanto saranno promosse varie attività, in particolare lo Storytelling, che sviluppino la comprensione orale degli alunni e il loro comportamento sociale allo scopo di prepararli alla comunicazione orale.

Nella fase successiva verranno sviluppate le capacità di produzione orale e gli alunni verranno incoraggiati ad interagire tra di loro drammatizzando storie, prendendo parte a giochi, rivestendo ruoli diversi in attività a coppie e creando mini-dialoghi. Lo scopo è fornire agli alunni un modello che permetta loro di raccontarsi oralmente e interiorizzare nuove strutture linguistiche.

Reading-Writing

La capacità di lettura, ossia comprendere un testo scritto, viene sviluppata grazie ad una vasta gamma di attività e giochi stimolanti che tengono conto del grado di maturità e delle competenze cognitive e lessicali degli alunni. I brani presentati si basano su un lessico ristretto e rigidamente controllato allo scopo di presentare agli alunni varie tipologie di testi: dialoghi, pagine di riviste, lettere, ricette, manifesti informativi, annunci pubblicitari e didascalie di foto.

In seguito, si passerà dalla lettura strumentale di parole e frasi apprese oralmente alla comprensione scritta vera e propria di brevi testi di tipo descrittivo e regolativi che i bambini leggeranno per trarre semplici informazioni.

La produzione scritta procederà gradualmente, incoraggiando gli alunni a scrivere dapprima parole e strutture grammaticali imparate ed acquisite in precedenza, sino a giungere a brevi descrizioni e presentazioni attraverso modelli guida.

STORIA

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Ricavare informazioni da fonti diverse, per ricostruire un fatto storico.
- Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.
- Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.
- Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio.

Organizzazione delle informazioni

- Organizzare le informazioni secondo gli spazi (carta geostorica) ai quali si riferiscono e per indicatori tematici di civiltà.
- Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo (date, periodi e durata).
- Confrontare quadri di storici delle civiltà per individuare somiglianze, differenze, mutamenti e trasformazioni.
- Utilizzare termini specifici della disciplina.

Strumenti concettuali

- Raggruppare e ordinare sulla linea del tempo e su grafici spazio-temporali i fatti studiati rispettando le datazioni storiche.
- Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.
- Riconoscere che i periodi storici sono distinti convenzionalmente dagli storici.
- Saper leggere quadri di sintesi delle civiltà studiate e carte geo-storiche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate.

Produzione scritta e orale

- Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.
- Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica.
- Produrre un testo informativo orale o scritto.
- Produrre riassunti orali e scritti, utilizzando lessico e concetti specifici della disciplina.

Contenuti

Il lavoro dello storico, i tipi di fonti, i fossili.

La misurazione occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.)

Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità.

Quadri di civiltà dal IV al I millennio a.C.: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Indi, Cinesi, Cretesi, Fenici, Micenei, Ebrei.

Quadri di civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà.

La trasformazione dai villaggi alle prime città.

L'organizzazione sociale, l'agricoltura e l'allevamento, le invenzioni, le religioni.

Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel territorio e caratterizzanti la storia locale.

Testi scritti, orali, digitali.

Grafici, tabelle, carte geostoriche.

Mappe concettuali.

Competenze

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.

Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le principali informazioni.

Mette in relazione fatti e informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.

Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico.

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.

Esponde e descrive i fatti studiati usando le linee del tempo, le tabelle, le carte e le linee temporali.

Traspone i testi in schemi, mappe, grafici e tabelle.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Metodologia

Il percorso metodologico-didattico avrà carattere di grande concretezza ed operatività, così come sarà temporalmente circoscritto l'ambito di ricerca. Le esperienze vissute dentro e fuori dalla classe si presteranno per la scoperta e l'utilizzo delle fondamentali categorie temporali (successione, durata, contemporaneità, ciclicità e cambiamento) e l'esercizio delle operazioni cognitive corrispondenti (temporalizzazione, datazione, periodizzazione). Le prime attività di ricostruzione storica consentiranno agli alunni di scoprire i grandi saperi della storia: il valore e il significato delle tracce, la periodizzazione, la conoscenza cronologica e la misura del tempo. Attraverso attività laboratoriali, uscite sul territorio e visite in musei, si favoriranno intrecci disciplinari, in particolare con la geografia e l'educazione civica, in considerazione della connessione che c'è tra i popoli e le regioni/ambienti in cui vivono e dei problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare. Per lo sviluppo delle competenze, della motivazione ad apprendere e delle abilità sociali, si favoriranno: lavori a piccolo e grande gruppo; discussioni e ragionamenti condivisi; realizzazione di mappe e cartelloni; attività all'aperto; attività digitali.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Linguaggio della geo-graficità

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.

Regione e sistema territoriale

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Contenuti

Lettura di carte tematiche

Lettura di carte in diverse scale attraverso la conoscenza della simbologia convenzionale.

Orientamento della carta geografica.

Fattori climatici e zone climatiche.

Rapporto tra clima e paesaggio.

Rapporto tra clima e attività umana.

Aspetti morfologici di un territorio (pianura, collina, montagna, mare, ...).

Studio del territorio italiano sotto l'aspetto fisico, politico, antropologico, economico.

Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente italiano (zone industriali del Nord, sovraffollamento urbano nelle grandi città, aree protette, parchi naturali ...).

Testimonianze di eventi, di luoghi significativi presenti nel territorio e caratterizzanti la storia e la morfologia locale.

Competenze

Si orienta nello spazio utilizzando elementi naturali (il Sole, la stella polare, ecc.).

Riconosce e utilizza i punti cardinali.

Si orienta e si muove nello spazio utilizzando carte e piante.

Legge piante, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.

Comprende legende di tipo diverso.

Legge e rappresenta grafici relativi a dati geografici.

Raccoglie, organizza dati e crea grafici e/o tabelle.

Confronta carte di diversa tipologia e scala.
Colloca l'Italia nell'Europa e nel mondo in base alle coordinate geografiche.
Osserva e confronta realtà fisiche, antropiche e politiche nel nostro Paese (regioni territoriali).
Analizza e riconosce le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nel territorio.

Metodologia

L'approccio alle discipline si avvale di un percorso metodologico che privilegia: l'osservazione, la ricerca – azione, la sperimentazione e la capacità riflessivo – rielaborativa per imparare facendo.

In questo modo l'alunno è avviato all'acquisizione graduale e consapevole del metodo di studio, considerato sia nella sua dimensione operativa, sia nella sua progressiva "costruzione" concettuale, rielaborativa e argomentativa. Lo studio della geografia trova la sua specificità nel formare l'abitudine ad osservare, a cogliere le interrelazioni fra gli elementi, la storicità del paesaggio e le diverse modalità di rapportarsi all'ambiente a seconda dei problemi che l'uomo ha dovuto e deve ancora affrontare e del periodo storico. Alla dimensione descrittiva e analitica si affiancherà quella narrativa da intendersi come possibilità di raccontare e interpretare gli aspetti osservati.

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento

Oggetti, materiali e trasformazioni.

- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: passaggi di stato, dilatazione termica, peso, temperatura, calore, ecc. e schematizzarli.
- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo.

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Osservare le caratteristiche del suolo, dell'aria, dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Utilizzare il metodo scientifico sperimentale

I viventi e l'ambiente

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale a partire dalle osservazioni personali.
- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Contenuti

Caratteristiche della materia.

Il metodo sperimentale.

Calore e temperatura.

Le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.

Caratteristiche degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale.

La classificazione del regno animale.

Ecosistemi e ambienti naturali.

Competenze

Individua le proprietà di alcuni materiali.

Utilizza il metodo sperimentale: osserva direttamente e/o con l'uso di strumenti fenomeni differenti; formula ipotesi; sperimenta; raccoglie dati e li confronta; confronta i risultati, trae conclusioni.

Utilizza un linguaggio appropriato per esporre e comunicare.

Riconosce l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistema.

Classifica animali e/o piante in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali.

Metodologia

Verrà privilegiato un approccio concreto, ponendo gli alunni di fronte ad oggetti, materiali ed ambienti.

Dal contatto diretto emergeranno i problemi ai quali si tenterà di dare una risposta, tenendo conto della metodologia specifica della disciplina attraverso: conversazioni guidate, osservazioni finalizzate, formulazioni

d'ipotesi, esecuzione di esperimenti e raccolta dati, verifica delle ipotesi, conclusione e comunicazione dei risultati raggiunti, unificazione delle conoscenze acquisite e loro definizioni di leggi. Si consoliderà, inoltre, negli alunni l'abitudine all'attività di studio attraverso l'utilizzazione corretta di testi inerenti ai temi trattati. Si usufruirà di, esplorazioni ambientali all'interno dell'area scolastica, incontri con esperti.

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

Vedere e osservare

- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, anche di riciclo.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.

Intervenire e trasformare

- Eseguire interventi di decorazione e manutenzione del proprio ambiente scolastico.
- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti

Il Riciclo dei materiali: la costruzione di oggetti con materiale di riciclo.

Il processo di produzione di prodotti di diversa origine.

L'evoluzione nel tempo di alcuni utensili o mezzi di trasporto.

Competenze

Conosce semplici oggetti e strumenti ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.

Decodifica informazioni specifiche per l'assemblaggio di semplici oggetti.

Progetta e crea consapevolmente semplici oggetti, individuando materiali anche di riciclo e strumenti indispensabili per la realizzazione.

Metodologia

La metodologia che verrà attuata nella realizzazione delle attività di tecnologia mirerà a privilegiare la motivazione degli alunni come motore per apprendere e sostenere le conoscenze.

L'insegnante promuoverà il gusto per la ricerca e l'apprendimento, utilizzando strategie atte a stimolare gli alunni a porsi domande e a riflettere sulle risposte: learning by doing, cooperative learning, tutoring, problem solving, coding.

Questo tipo di didattica verrà svolta e si integrerà con la realizzazione di compiti di realtà, in cui gli alunni dovranno mettere in pratica le conoscenze e le abilità acquisite, rielaborandole e adattandole alla situazione.

MUSICA

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni.
- Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

Contenuti

Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale: altezza, intensità, timbro e durata.
Ascolto di diversi brani per analizzare le emozioni e i sentimenti che trasmettono e loro traduzione in parole, azioni motorie, disegni.

Classificazione ed analisi dei principali strumenti musicali.

Creazione di strumenti musicali con oggetti di uso comune.

Riconoscimento e utilizzo dei sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

Esecuzioni strumentali, con il corpo e gli strumenti musicali, di brani di vario tipo.

Le componenti antropologiche della musica: contesti storici e culturali, funzioni sociali.

Competenze

Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.

Articola ed esegue, con la voce e con gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.

Improvvisa liberamente e in modo creativo. con voce e materiali.

Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli usi della musica in diversi contesti, anche storici.

Traspone il brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo e grafico-pittorico.

Metodologia

Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.

Si prediligerà l'esperienza operativa che coinvolge attivamente gli alunni e favorisce un'acquisizione di tipo concreto. Si realizzeranno semplici esecuzioni d' assieme procedendo dal semplice al complesso.

Le attività saranno volte a sviluppare l'espressività e la creatività dei bambini attraverso lavori individuali, in piccolo o grande gruppo.

Si utilizzeranno gli strumenti a disposizione della scuola, ma anche quelli realizzati dagli stessi bambini.

ARTE ED IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale.
- Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (linee, colori, ombre, luci, ecc ...) in una rappresentazione grafico pittorica personale.
- Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche, dandone un'interpretazione personale e originale.
- Rappresentare un paesaggio da punti di vista diversi, superando stereotipi.
- Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni.
- Utilizzare tecniche diverse per rappresentare elementi della realtà o di fantasia, o per realizzare piccoli manufatti.
- Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni.

Osservare e leggere immagini

- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la luce, l'ombra, il volume, lo spazio.
- Individuare in un'opera d'arte soggetti ricorrenti, realistici o fantastici e analizzarne le caratteristiche.
- Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e le tecniche usate dall'artista per rappresentarli.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte e i luoghi in cui sono presenti.

Contenuti

Applica le conoscenze sugli elementi del linguaggio visivo (colori, luci, ombre, linee, forme) per rielaborare un dipinto d'autore e crearne uno originale.

Realizza un disegno seguendo le indicazioni date.

Riproduce oggetti ispirandosi alla tecnica di un'artista.

Esprime le proprie sensazioni tramite l'uso dei colori.

Osserva un dipinto o una fotografia ed esprime apprezzamenti sulla tecnica usata dall'artista.

Competenze

Rielabora le immagini in modo creativo, utilizzando diverse tipologie di materiali e di tecniche.

Produce testi visivi utilizzando le proprie conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo.

Osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo.

Riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed è in grado di apprezzare opere artistiche e artigianali.

Metodologia

Le proposte di Arte e immagine privilegiano le esperienze dirette e concrete degli alunni. Il disegno e l'utilizzo dei colori saranno il mezzo comunicativo attraverso il quale ogni bambino racconterà se stesso e percepirà la realtà che lo circonda. Ognuno, infatti, sarà libero di esprimere, con la propria espressione grafico-pittorica, sentimenti, emozioni e pensieri. Le attività saranno volte a: motivare, organizzare e arricchire l'esperienza espressiva dell'alunno; superare le difficoltà espressive e comunicative; dare suggerimenti per una migliore utilizzazione dei mezzi e degli strumenti; stimolare la creatività; facilitare l'incontro con le opere del patrimonio artistico e culturale dell'ambiente per maturare sensibilità specifiche.

Saranno effettuate uscite didattiche sul territorio per visitare musei e "incontrare" opere d'arte dai dipinti alle sculture. Si favoriranno, inoltre, realizzazioni individuali e collettive.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento

Acquisire consapevolezza del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, in situazioni di equilibrio statico e dinamico.
- Utilizzare schemi motori, posturali e le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.

Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare individualmente e collettivamente i propri stati d'animo, idee, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Partecipare al gioco-sport rispettando le regole e il fair play

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri rispettando le regole della competizione sportiva, accettando la sconfitta e vivendo la vittoria con senso di responsabilità.

Agire rispettando i criteri base di sicurezza e riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico

- Acquisire un corretto regime alimentare atto a prevenire l'uso di sostanze che inducono dipendenza; acquisire

consapevolezza delle funzionalità fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Contenuti

Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanea.

Combinazioni motorie: correre/saltare, correre/lanciare, afferrare/lanciare, saltare/afferrare/correre ecc.

Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.

Giochi e percorsi nei quali ogni analizzatore motorio viene stimolato maggiormente.

Palleggiare la palla a terra.

Palleggiare la palla superando piccoli attrezzi a terra (cerchi, funicelle, ecc.).

Eseguire un percorso conducendo la palla con i piedi.

Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare, (da fermi e dopo aver corso) e modulare i carichi di lavoro sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.

Corsa, aumentando progressivamente in numero dei giri da fare: controllo frequenza cardiaca e recupero respiratorio.

Gioco/sport aumentando progressivamente il "minutaggio" di gioco o la grandezza del campo di gioco.

Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati: stabilire le regole di un gioco, condividerle, arbitrare.

Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico: mangiare sano, e "prestazione sportiva", benefici di una corretta alimentazione, prima, durante e dopo un gioco/sport.

Assumere comportamenti igienici e salutistici: abbigliamento adeguato all'attività sportiva, lavarsi, asciugarsi ecc.

Competenze

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio.

Saper utilizzare, elaborare ed eseguire sequenze di movimento in forma originale, creativa ed espressiva anche di contenuti emozionali.

Saper comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere psico-fisico assumendo comportamenti preventivi, igienici e salutistici.

Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

Metodologia

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare. Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili. Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi, la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica. Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;
- educare alla riflessività proponendo quindi attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso attività ludiche di gioco/sport, si cercherà di sviluppare l'area affettivo/relazionale, l'area cognitiva e l'area motoria. Nel gioco/sport verranno intraprese attività di sviluppo delle capacità senso-percettive, attività di sviluppo delle capacità posturali, attività di sviluppo delle capacità coordinative e attività di sviluppo delle capacità condizionali. Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante li sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

- Sapere che per la religione cristiana Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.

La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto geografico, storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
- Scoprire che il modo di agire di Dio mette al centro i piccoli e gli ultimi in una logica di giustizia e di pace.

Contenuti

Dio e l'uomo

Le parabole e i miracoli all'interno del testo evangelico.

Le prime comunità cristiane.

La predicazione di Pietro e Paolo.

Le persecuzioni e i primi martiri.

I simboli nelle catacombe e il loro significato.

I mosaici.

La Bibbia e le altre fonti

La formazione dei Vangeli (struttura, contenuto, lingua e autori).

Gli evangelisti e i Vangeli sinottici.

I simboli della Bibbia e il loro significato.

La Pentecoste e la nascita della Chiesa.

Il linguaggio religioso

Gesù storico: documenti cristiani e non cristiani.

Le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù (il contesto storico-sociale, il territorio, la religione, gli usi e i costumi).

I valori etici e religiosi

La religione degli Egizi.

L'importanza delle leggi e dei valori quali il rispetto e l'amore verso il prossimo per vivere bene insieme.

Competenze

Dio e l'uomo

Scopre che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre, e conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.

La Bibbia e le altre fonti

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.

Il linguaggio religioso

Sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare della Chiesa.

Conosce il significato di gesti e segni liturgici, propri della religione cattolica.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, ecc.).

I valori etici e religiosi

Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e l'amore.

Metodologia

Si partirà dall'importanza della persona come entità unica e irripetibile che stimolerà il bambino a conoscere e apprezzare i valori fondamentali del Cristianesimo, resi fattivi da persone significative nella storia e nelle varie culture. Seguiranno: racconti; drammatizzazioni; conversazioni; attività grafico-pittoriche e creative; schede di approfondimento sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

- Sostenere gli alunni nel riconoscimento delle proprie emozioni sviluppando in essi la capacità di gestirle anche in relazione con gli altri.
- Proseguire il processo di costruzione di una cittadinanza attiva.
- Orientare gli alunni nella costruzione del proprio percorso di crescita.
- Riconoscersi come soggetti portatori di emozioni, sentimenti e valori.
- Riconoscersi come soggetti cui sono riconosciuti diritti e doveri individuali e collettivi.
- Creare un pensiero critico.
- Trasporre conoscenze, esperienze, abilità acquisite in situazioni nuove.
- Conoscere le proprie radici familiari, sociali e culturali.

Contenuti

Percorsi narrativi riguardanti: la filosofia, cittadinanza attiva, ecologia e ambiente.
Approfondimento degli aspetti della religione o dei miti e leggende di alcune civiltà.

Competenze

Sa effettuare operazioni di lettura critica, ricerca di soluzioni e rielaborazione di contenuti.
Sa riflettere insieme con i compagni e individualmente sugli argomenti trattati.
Sa mobilitare le proprie risorse cognitive, sociali e affettive.

Metodologia

Durante l'anno scolastico l'insegnante proporrà agli alunni la lettura di testi riguardanti i contenuti scelti, a cui seguiranno approfondimenti e conversazioni di gruppo, rielaborazioni grafico-pittoriche, brevi testi.