



## PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLE PRIMARIE “MARSILI” E “MÄDER” A.S. 2022/2023 - CLASSI SECONDE

### ITALIANO

#### Obiettivi di apprendimento

#### **Ascolto e comprensione**

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi e consegne mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

#### **Parlato**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Raccontare storie personali, reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### **Scrittura**

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.

#### **Letture**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;
- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

#### **Lessico e registri linguistici**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole apprese.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

#### **Riflessione sulla lingua**

- Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).

## **Contenuti**

Le regole della conversazione e dell'accoglienza del punto di vista altrui.  
Giochi linguistici e fonologici.  
Lecture lette individualmente di testi di diverso tipo, sia ad alta voce che in modalità silenziosa.  
Ascolto e comprensione di testi di diversa tipologia  
Ascolto e comprensione di consegne e spiegazioni date oralmente.  
Comprensione delle parti principali di brevi testi: personaggi, luogo, tempo.  
Comprensione delle parti e delle sequenze in cui è strutturato un testo.  
Scrittura autonoma di parole, frasi e brevi testi.  
Scrittura sotto dettatura o in forma guidata di parole, frasi e brevi testi.  
Raccolta di idee per organizzare un testo (attraverso l'osservazione della realtà, l'utilizzo dei cinque sensi, il recupero delle esperienze, la creatività e l'immaginazione, la riflessione sul proprio vissuto).  
Completamento di testi poetici e memorizzazione di filastrocche e poesie.  
Deduzione dal contesto o attraverso rielaborazioni del lessico non noto.  
Approfondimenti lessicali attraverso esperienze pratiche ed esercitazioni scritte.  
Esercitazioni ortografiche di riconoscimento e applicazione (trigrammi, digrammi, raddoppiamento di fonemi, accento, apostrofo).  
Esercitazioni morfologiche di riconoscimento e applicazione (articolo, nome, verbo, aggettivi qualificativi).  
Esercitazioni sintattiche (riconoscimento delle componenti della frase minima)  
Esercitazioni sulla punteggiatura di riconoscimento e applicazione (il punto, la virgola, punto interrogativo); riflessione sulla funzione della punteggiatura.

## **Competenze**

### **Ascolto e comprensione**

Ascolta e comprende le informazioni principali.  
Espone storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e le relazioni causa – effetto.

### **Parlato**

Utilizza correttamente la parola negli scambi comunicativi e rispetta i turni di parola.  
Partecipa attivamente e in modo pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni.  
Formula domande idonee ad ottenere informazioni.

### **Lettura**

Legge a voce alta e comprende testi di diverso tipo.  
Legge, analizza testi narrativi e coglie le caratteristiche principali relative a personaggi, tempo, luogo e struttura.  
Individua gli elementi descrittivi in un testo.  
Riconosce testi poetici.  
Riordina le informazioni di un testo narrativo secondo l'ordine cronologico.  
Legge e comprende fumetti.

### **Scrittura**

Scrive sotto dettatura in modo corretto.  
Produce frasi e semplici testi descrittivi e narrativi rispettando le principali regole morfosintattiche, ortografiche e di interpunzione.

### **Lessico e registri linguistici**

Comprende correttamente nuovi termini.  
Arricchisce il proprio patrimonio lessicale e lo usa in modo appropriato.

### **Riflessione sulla lingua**

Usa le convenzioni ortografiche: suoni complessi (digrammi, doppie, ...) accento, apostrofo, H.  
Analizza il nome (comune, proprio, di cosa- persona- animale, genere, numero).  
Usa l'ordine alfabetico.  
Riconosce ed utilizza elementi morfologici: articolo, nome, aggettivi qualificativi, verbo.  
Riconosce soggetto, predicato.

## **Metodologia**

### **Ascolto e comprensione**

Conversazioni guidate sulla base di letture stimolo o a partire da situazioni di vissuti personali. Ascolto di letture

da parte dei docenti anche con l'ausilio di immagini. Lettura di immagini per stimolare la curiosità, sostenere la comprensione del testo e la memorizzazione. Ascolto e comprensione delle parti in cui sono strutturate consegne e spiegazioni.

### **Parlato**

Brainstorming in piccolo gruppo o di classe. Conversazioni guidate sulla base di domande stimolo, di letture di immagini, di specifiche attività laboratoriali. Uscite guidate sul territorio. Giochi prosociali per la comprensione della turnazione negli scambi comunicativi.

### **Lettura**

Lettura di immagini per stimolare la curiosità, sostenere la comprensione del testo e la memorizzazione. Letture individuali. Drammatizzazioni tra compagni del testo letto per stimolare l'espressività. Manipolazione del testo anche con elaborati grafici per comprendere la terminologia poco nota o focalizzarsi sulla punteggiatura. Confronto tra testi di tipologie diverse per individuare le principali caratteristiche. Giochi linguistici e fonologici per individuare le rime. Uscite guidate in biblioteca. Laboratori linguistici.

### **Scrittura**

Scrittura guidata ed individuale o dettata di brevi frasi e di brevi testi. Brainstorming a piccoli gruppi o in plenaria per la raccolta di idee, anche con domande stimolo. Creazione di scalette anche con l'ausilio di immagini e schemi. Completamento di brevi testi (descrittivi, regolativi, narrativi) sia a piccolo gruppo, in coppia o individualmente, con gli elementi principali (personaggi, luoghi, tempi) e sia delle sequenze (inizio, svolgimento, fine). Stimolazione con domande guida, lettura di immagini, confronti scritti e orali, giochi linguistici, per la comprensione e memorizzazione di nuove parole. Manipolazione dei testi. Completamento di testi poetici attraverso la scelta multipla di parole, soprattutto in rima o attraverso la deduzione dal contesto. Uscite in biblioteca. Laboratori specifici.

### **Lessico e registri linguistici**

Brainstorming in piccolo gruppo o di classe. Conversazioni guidate sulla base di domande stimolo, di letture di immagini, di specifiche attività laboratoriali. Uscite guidate sul territorio.

### **Riflessione sulla lingua**

Esercitazioni di completamento, risposte a scelta multipla, collegamento tra parole. Giochi linguistici. Sottolineatura in testi letti. Laboratori linguistici e fonologici. Esercitazioni in piccolo gruppo, in coppia, individuali guidati e no.

## **MATEMATICA**

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Numeri**

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

#### **Spazio e figure**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e grandezze a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

#### **Relazioni, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione; descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni.

## **Contenuti**

I numeri naturali entro il 100.  
Numeri in ordine e a confronto ( $>$  =  $<$ ).  
Numerazione in ordine crescente e decrescente.  
Composizione e scomposizione dei numeri.  
Il valore posizionale delle cifre (h, da, u).  
Numeri pari e numeri dispari.  
Addizioni e sottrazioni in riga.  
Calcolo mentale con strategie diverse di soluzione.  
Addizioni e sottrazioni in colonna senza e con il cambio.  
Operazioni inverse: addizioni e sottrazioni.  
Il concetto logico di addizione ripetuta.  
Gli schieramenti.  
Gli incroci.  
Le tabelline.  
Il doppio, il triplo, ...  
Moltiplicazione in colonna senza e con il cambio.  
Divisione come ripartizione ed uso degli schieramenti.  
Divisione come contenenza.  
Divisione in riga.  
Operazioni inverse: moltiplicazioni e divisioni.  
La metà e la terza parte.  
Paio e coppia.  
Problemi non matematici e matematici.  
Il problema: analisi del testo, dei dati e della domanda.  
Problemi con dati inutili.  
Problemi con dati mancanti.  
Problemi con un'unica soluzione o con soluzioni diverse.  
Gli algoritmi di soluzione e sistema di rappresentazione.  
Confronto di grandezze misurabili.  
Uso di unità di misura condivise per la lunghezza, i pesi e le capacità.  
Le misure di tempo e l'orologio.  
L'euro.  
Localizzazione e rappresentazione grafica di oggetti nello spazio e sul piano mediante coordinate.  
Rappresentazione grafica e descrizione verbale di percorsi sul piano e nello spazio.  
Le figure solide: riconoscimento, denominazione, descrizione, disegno.  
Dalle figure solide alle figure piane: riconoscimento, denominazione, descrizione, disegno.  
Riconoscimento e descrizione dei diversi tipi di linea.  
Confini e regioni.  
La simmetria.  
Classificazione in base ad uno o più attributi.  
Rappresentazione di relazioni.  
Raccolta di dati necessari a realizzare un'indagine statistica.  
Lettura e rappresentazione di tabelle e grafici.  
Istogrammi e ideogrammi.  
Evento certo, possibile, impossibile.

## **Competenze**

### **Numeri**

Opera con il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.  
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

### **Spazio e figure**

Riconosce e denomina le principali forme del piano.  
Descrive, denomina, classifica, rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche.  
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).

### **Relazioni, dati e previsioni**

Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.  
Rappresenta relazioni e dati con insiemi, diagrammi, schede e tabelle.

## **Metodologia**

Le attività avranno un'impostazione metodologica di tipo operativo che avranno come punto di partenza l'esperienza reale del bambino.

Per la formazione delle abilità di calcolo, fondate su modelli concreti, si organizzeranno attività collegate alla realtà quotidiana vissuta dal bambino al fine di avere aderenza al concreto conosciuto.

Saranno utilizzati materiali occasionali e materiali strutturati: regoli, blocchi logici, abaco ecc...

Saranno favorite le conversazioni di gruppo su argomentazioni inerenti alla realtà oggettiva e soggettiva.

L'abitudine a porsi problemi, la ricerca, la traduzione in rappresentazioni grafiche e la ricerca di strategie risolutive valide saranno le procedure cui si richiamerà il metodo di lavoro.

## **LINGUA INGLESE**

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Ascolto e comprensione orale**

- Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e domande di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### **Parlato (*produzione e interazione orale*)**

- Rispondere a domande e produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

#### **Lettura (*comprensione scritta*)**

- Comprendere vocaboli e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisiti a livello orale.

#### **Scrittura (*produzione scritta*)**

- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in stampatello minuscolo.

### **Contenuti**

Numeri, colori, oggetti scolastici, animali selvaggi, cibo, termini relativi alle parti della giornata, partidel corpo, semplici azioni.

Strutture linguistiche:

This is...

What colour is it?/ it's ...it's/it isn't

Is it...?/ yes-no

I've got.../I haven't got...Have you got...?/Yes/noWho's that? It's ...

How many?What is it?

I like...

Do you like...?

CLIL (attività su argomenti di vario genere per sviluppare abilità trasversali).

Aspetti tipici della civiltà e della cultura britannica: le festività di Halloween, Christmas e Easter.

### **Competenze**

#### **Ascolto e comprensione orale**

Ascolta termini, comandi, semplici domande e brevi frasi di uso frequente.

Conosce alcuni degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.

#### **Parlato (*produzione e interazione orale*)**

Usa per comunicare semplici domande di uso comune e sa rispondere.

Scambia informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.

#### **Lettura (*comprensione scritta*)**

Riconosce parole, comandi, semplici domande e brevi frasi di uso frequente.

Ricava informazioni da semplici testi e ne coglie il senso generale.

#### **Scrittura (*produzione scritta*)**

Utilizza correttamente lessico e strutture linguistiche relative ad ambiti familiari.

## **Metodologia**

Ascolto, identificazione e ripetizione di termini, brevi frasi, comandi, istruzioni, domande e risposte. Ascolto e comprensione di brevi storie illustrate, anche a fumetti, e delle loro versioni animate. Riconoscimento della forma scritta in stampatello minuscolo delle parole presentate. Partecipazione a giochi a coppie, di piccolo gruppo, mini dialoghi. Partecipazione a canzoni mimate. Recitazione di filastrocche. Drammatizzazione di brevi storie. Realizzazione di lavori manuali che stimolano l'utilizzo del lessico appreso. Ricopiatura della forma scritta in stampatello minuscolo delle parole presentate. Osservazione di fotografie su aspetti tipici della civiltà e della cultura britannica, riflessione su analogie e differenze. CLIL: attività interdisciplinari di approfondimento su argomenti vari presentate in lingua inglese.

## **STORIA**

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Uso delle fonti**

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato recente.

#### **Organizzazione delle informazioni**

- Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente le attività e i fatti vissuti.
- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata di fenomeni nelle esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).

#### **Strumenti concettuali**

- Comprendere vicende storiche del passato recente attraverso l'ascolto e la lettura di brevi testi e racconti.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

#### **Produzione scritta e orale**

- Esprimere conoscenze e concetti appresi mediante grafici e disegni.

### **Contenuti**

Ascolto di racconti o esperienze e loro ricostruzione cronologica verbale o tramite riordino di sequenze. Rappresentazioni sulla linea del tempo di eventi in successione, in contemporaneità e di trasformazioni di elementi nel tempo.

Drammatizzazioni di fatti ed evidenziazione di causa/effetto e della durata di eventi.

Giochi linguistici e filastrocche per la memorizzazione di parti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni.

Costruzione di sagome di orologi e calendari. Ricerca di fonti orali, scritte, visive e materiali.

Trascrizione di dati sulla propria storia personale e quella dei compagni in grafici.

### **Competenze**

#### **Uso delle fonti**

Sa individuare tracce e usarle come fonti.

Sa ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.

#### **Organizzazione delle informazioni / Strumenti concettuali**

Riconosce la successione e/o la contemporaneità delle azioni in situazioni reali e racconti.

Sa usare la linea del tempo e collocare sequenze ed eventi.

Sa produrre e leggere semplici grafici.

Sa organizzare le informazioni.

#### **Produzione scritta e orale**

Sa confrontare aspetti del passato recente suo e dei compagni.

Sa ricavare e produrre informazioni.

#### **Cittadinanza e Costituzione**

Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.

## **Metodologia**

Conversazioni guidate per stimolare la curiosità sul passato recente; interviste ai familiari.  
Conversazioni guidate, ascolto e narrazione di racconti o fatti reali, riordino di sequenze.  
Rappresentazione grafica della linea del tempo, in diverse tipologie e forme.  
Produzione di semplici schemi.  
Lettura d'immagini e di schemi.  
Svolgimento di incarichi.

## **GEOGRAFIA**

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Orientamento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### **Paesaggio**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita quotidiana.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### **Contenuti**

#### **Orientamento**

I concetti topologici (davanti/dietro, sinistra/destra, sotto/sopra, dentro/fuori).  
Spazi aperti e chiusi.  
Confine. Regione interna ed esterna.  
Percorsi, esercizi di spostamento con rappresentazioni grafiche.  
Percorso pedonale da percorrere secondo le regole del codice stradale.  
Lettura di semplici rappresentazioni iconiche con l'uso di legende.

#### **Linguaggi della geo-graficità**

Rappresentazioni grafiche e in pianta di spazi e ambienti del proprio vissuto.  
Rappresentazione grafica di oggetti dai vari punti di vista.

#### **Paesaggio**

Conoscenza degli elementi antropici e naturali.  
Descrizione dei vari paesaggi e cogliere le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente.

#### **Regione e sistema territoriale**

Conoscenza degli spazi di vita quotidiana (casa, scuola, paese...), delle loro funzioni e dei comportamenti da assumere in tali spazi.

### **Competenze**

Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.  
Riconosce e nomina i principali indicatori topologici.  
Riconosce la propria posizione e quella di vari oggetti nello spazio vissuto.  
Esegue spostamenti secondo le indicazioni date.

Disegna semplici percorsi seguendo indicazioni date e/o utilizzando semplici simboli non convenzionali.  
Rappresenta graficamente gli spostamenti effettuati e gli ambienti del proprio vissuto.  
Descrive i percorsi effettuati utilizzando opportunamente i principali indicatori topologici.  
Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

### **Metodologia**

Si partirà dall'esplorazione degli spazi vicini al bambino (aula, cortile, scuola, zone limitrofe) per conoscere e analizzare le caratteristiche dell'ambiente vissuto, grazie all'utilizzo di mappe, fotografie, schede, disegni.  
Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso ad attività che coinvolgono il corpo, la mente come:

- giochi ed attività motorie che potenziano la padronanza dello spazio intorno al corpo, permettono l'acquisizione di coordinate spaziali e temporali, favoriscono le relazioni;
- attività di costruzione grafico-pittoriche.

## **SCIENZE**

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, attraverso l'integrazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

#### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari, orti, ecc...
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo.
- Osservare fenomeni differenti.
- Formulare ipotesi.
- Sperimentare.
- Raccogliere dati utilizzando tabelle.
- Confrontare e interpretare i risultati.

#### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

### **Contenuti**

Oggetti e materiali di diverso tipo.

L'acqua e i suoi stati.

Esperimenti con l'acqua e materiali vari.

Osservazione di oggetti o fenomeni rilevando somiglianze e differenze.

Porsi in modo curioso di fronte alla realtà.

Formulazione di ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati.

Osservazione sistematica di esseri viventi (semine, colture di vegetali).

Osservazioni di animali e piante, discussioni, confronti e classificazioni.

Descrizioni delle proprietà fisiche degli esseri viventi e non viventi.

Rispetto dell'ambiente scolastico condiviso.

Tutela dell'ambiente naturale e raccolta differenziata. Uscite didattiche per approfondimenti.

### **Competenze**

#### **Esplora e descrive oggetti e materiali**

Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti, individuando materiali diversi, funzioni e parti diverse.

Sa seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.



### **Osservare e sperimentare sul campo**

Osserva l'ambiente circostante e i suoi elementi cogliendone somiglianze e differenze.

Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e le fasi del loro ciclo vitale.

Descrive le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua.

Descrive il ciclo naturale dell'acqua nelle sue diverse fasi.

Riconosce le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo.

Utilizza il metodo sperimentale: osserva fenomeni differenti direttamente e/o con l'uso di strumenti; formula ipotesi; sperimenta; raccoglie dati e li confronta; confronta i risultati, trae conclusioni e utilizza un linguaggio appropriato per comunicare.

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

## **Metodologia**

L'osservazione attenta e motivata costituirà il punto di partenza per tutte le attività che gradualmente saranno proposte per arrivare attraverso un approccio concreto, alla comprensione dell'ambiente fisico e biologico. Si proporranno delle attività facilmente attuabili e realizzabili anche con l'uso di mezzi e strumenti semplici e facilmente reperibili. Si creerà in questo modo l'abitudine a facili esperimenti che saranno ulteriore stimolo per l'attività di ricerca. Ampio spazio sarà riservato all'attività di conversazione per abituare gli alunni a una verbalizzazione ricca e precisa iniziandoli al linguaggio specifico della scienza. Si utilizzeranno per l'approfondimento della disciplina: mappe concettuali, filmati, schede operative, tabelle, esperimenti, osservazioni dirette.

## **TECNOLOGIA**

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Vedere e osservare**

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

#### **Prevedere e immaginare**

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### **Intervenire e trasformare**

- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

### **Contenuti**

Descrizione di caratteristiche di oggetti, strumenti, attrezzi di uso quotidiano.

Classificazione di materiali per il riuso e il riciclo.

Classificazione dei materiali di uso quotidiano in base ad alcune caratteristiche.

Utilizzazione di semplici procedure informatiche (pensiero computazionale).

### **Competenze**

Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti, individuando materiali diversi, funzioni e parti di essi.

Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.

Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

### **Metodologia**

Si partirà sempre da esperienze pratiche per poi passare ai concetti simbolici ed astratti. Tutte le attività che verranno svolte nel corso dell'anno prenderanno il più possibile avvio da motivazioni concrete. Verrà dato spazio alla conversazione, momento fondamentale di confronto tra pari e con gli insegnanti. Alla lezione di tipo frontale si alterneranno momenti dedicati al lavoro di gruppo e individuale.

# MUSICA

## Obiettivi di apprendimento

### **Produzione**

- Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.
- Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

### **Fruizione consapevole**

- Cogliere all'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale, traducendoli con azioni motorie e segni grafici.

## Contenuti

Rumori e suoni dell'ambiente naturale e artificiale.

Significati di segnali sonori, di semplici sonorità quotidiane e di eventi naturali.

Le caratteristiche dei suoni (fonte sonora, lontananza/vicinanza, altezza, durata, intensità).

Filastrocche e canzoni con/senza accompagnamento gestuale.

Sequenze ritmiche da riprodursi con la voce, il proprio corpo e oggetti vari, usando anche il codice convenzionale.

Esecuzioni corali e strumentali di brani di vario tipo.

## Competenze

Opera direttamente con materiali sonori in situazioni individuali e in attività corali e di musica d'insieme.

Costruisce significati personali relativamente a situazioni musicali proposte.

## Metodologia

Attraverso il coinvolgimento creativo e un approccio ludico-motorio-espressivo, si effettueranno attività di canto corale, sonorizzazione, produzione creativa, ascolto e comprensione dei vari eventi sonori proposti, per accostarsi gradualmente all'uso consapevole del linguaggio musicale.

# ARTE E IMMAGINE

## Obiettivi di apprendimento

### **Espressione e comunicazione**

- Rappresentare se stesso in situazioni reali e/o immaginarie.
- Realizzare prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi.
- Eseguire piccoli manufatti artistici utilizzando materiale e tecniche diverse.
- Realizzare prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe.
- Utilizzare diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli ...).
- Utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi.
- Completare immagini strutturate modificando forme e colori.

### **Osservazione e lettura d'immagini**

- Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.
- Interpretare un'immagine attraverso la lettura globale.
- Descrivere alcune caratteristiche di immagine e il suo orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film.

## Contenuti

Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse.

Utilizzo dei colori caldi e dei colori freddi per completare paesaggi o atmosfere diverse.

Rappresentazione di esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici.

Utilizzo di tecniche e di materiali diversi.  
Composizioni con forme diverse.  
Manipolazione di materiali vari.  
Completamento di immagini, disegni, simmetrie.  
Tecniche per ritagliare, incollare, ricomporre.  
Uso di tecniche diverse: pastelli, collage, cere, acquerelli, tempere.

### **Competenze**

Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentate e comunicare la realtà percepita.  
Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  
Osserva e legge immagini.  
Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  
Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente.  
Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.  
Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.

### **Metodologia**

Si cercherà di sviluppare sia la creatività espressiva che comunicativa dell'alunno, dandogli l'opportunità di sperimentare un gran numero di mezzi espressivi per comunicare i contenuti delle proprie esperienze, nel modo più congeniale. Le attività prenderanno l'avvio dai vissuti, dai sentimenti, dalle esperienze, dall'ambiente circostante, da ambienti e personaggi reali e fantastici. Tenuto conto del carattere creativo e liberatorio di questa disciplina si intende utilizzare questa disciplina come filo di connessione interdisciplinare per tradurre attraverso linguaggi alternativi (pittorico, plastico...) alcuni contenuti e/o concetti trattati nelle varie discipline.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Acquisire consapevolezza del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**

- Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare e arrampicarsi).
- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio.

#### **Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva**

- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.

#### **Partecipare al gioco-sport rispettando le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive diverse proposte di gioco-sport e partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole cooperando all'interno di un gruppo e interagendo positivamente con gli altri valorizzando le diversità.

#### **Agire rispettando i criteri base di sicurezza e riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico**

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.
- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

### **Contenuti**

Riconoscimento e denominazione di alcune parti del corpo.  
Utilizzo di movimenti naturali e spontanei in situazioni diversificate.  
Utilizzo del linguaggio gestuale e corporeo in funzione comunicativa.  
Rappresentazione di situazioni comunicative reali e fantastiche attraverso il corpo e il movimento.  
Utilizzo degli schemi motori di base.  
Partecipazione a giochi collettivi di gioco sport con Fair play.  
Esecuzione di semplici percorsi.

## **Competenze**

Coordina e utilizza diversi schemi motori di base.

Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio.

Utilizza il linguaggio gestuale, espressivo e corporeo anche in forma di drammatizzazione e danza.

Sa utilizzare, elaborare ed eseguire sequenze di movimento in forma originale, creativa ed espressiva anche di contenuti emozionali.

Sperimenta in forma varia, progressiva e sempre più complessa, diverse gestualità tecniche, interagendo in modo collaborativo con gli altri.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di giochi di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto stile di vita.

Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere psico-fisico assumendo comportamenti preventivi, igienici e salutistici.

Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

## **Metodologia**

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno pertanto organizzate attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità sia nei contenuti che nelle procedure e negli attrezzi da utilizzare. Le proposte saranno inclusive e graduate per difficoltà e intensità. Ogni lezione prevederà una fase di avviamento/riscaldamento; quindi, la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica. Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri;
- educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;
- educare alla riflessività proponendo quindi attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze, e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso attività ludiche di gioco/sport, si cercherà di sviluppare l'area affettivo/relazionale, l'area cognitiva e l'area motoria. Nel gioco/sport verranno intraprese attività di sviluppo delle capacità senso-percettive, attività di sviluppo delle capacità posturali, attività di sviluppo delle capacità coordinative e attività di sviluppo delle capacità condizionali. Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

# **RELIGIONE**

## **Obiettivi di apprendimento**

### **Dio e l'uomo**

- Scoprire che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

### **La Bibbia e le altre fonti**

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.

### **Il linguaggio religioso**

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

### **I valori etici e religiosi**

- Riconoscere i comportamenti relazionali positivi come inseriti nel comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.

- Imparare a mettere in atto atteggiamenti costruttivi verso gli altri, che portano pace e fratellanza.
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana e di ogni uomo nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## **Contenuti**

### **Dio e l'uomo**

Il valore dell'amicizia.

La storia di san Francesco come esempio di rispetto e amore per la natura.

Il rispetto dell'ambiente.

Diventare grandi in età e azioni.

Aspetti della crescita e della vita quotidiana di Gesù in Palestina.

Il messaggio dell'amore verso il prossimo.

### **La Bibbia e le altre fonti**

Le parabole e i miracoli di Gesù.

### **Il linguaggio religioso**

Il racconto biblico del Natale.

La tradizione popolare del presepe attraverso la figura di san Francesco.

I simboli della Pasqua e il loro significato.

### **I valori etici e religiosi**

I modi e i luoghi di preghiera nelle religioni.

Chiesa di persone e chiesa di mattoni: ruoli e impegni all'interno della comunità cristiana.

## **Competenze**

### **Dio e l'uomo**

Scopre che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre e conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

### **La Bibbia e le altre fonti**

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.

### **Il linguaggio religioso**

Sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari della Chiesa.

Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

### **I valori etici e religiosi**

Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;

Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e l'amore.

## **Metodologia**

Si partirà dalla vita di relazione nel gruppo classe e dalla proposta della scuola che aiuterà e stimolerà il bambino ad attivare atteggiamenti di ascolto nei confronti dei compagni motivati dall'esperienza personale di essere accettato, ascoltato e aiutato. Seguiranno: racconti, drammatizzazioni, conversazioni, attività grafico-pittoriche e creative, schede di approfondimento sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

# **ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE**

## **Obiettivi di apprendimento**

- Favorire la conoscenza e l'accoglienza della diversità.
- Promuovere la sensibilizzazione ai propri diritti e a quelli degli altri, creando i presupposti per una cultura della comprensione e del rispetto reciproco.
- Riconoscere che i diritti ed i doveri sono indispensabili per il benessere della persona.
- Potenziare la consapevolezza di sé.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole.

## **Contenuti**

Ascolto, comprensione, drammatizzazione di fiabe e/o storie per mettere in evidenza l'importanza del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini.

Lettura e analisi di illustrazioni.

Ascolto di narrazioni.

Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.

## **Competenze**

Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.

Sviluppa la consapevolezza della propria identità personale.

Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della pace, della diversità e del rispetto degli altri.

Sviluppa atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente.

Mette in atto strategie di problem solving.

## **Metodologia**

Attraverso il racconto, la contemplazione di albi illustrati, il brainstorming, la drammatizzazione e la realizzazione di disegni e attività creative e ludiche, verrà stimolata la conoscenza e l'accoglienza dell'altro; si creerà un ambiente sereno ed equilibrato, finalizzato al riconoscimento e al rispetto delle diversità, oltre che ad una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.