



PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLE PRIMARIE “MARSILI” E “MÄDER” A.S. 2022/2023 - CLASSI PRIME

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e comprensione

- Ascoltare testi e consegne mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Raccontare storie personali, reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere testi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.

Lessico e registri linguistici

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Riflessione sulla lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Contenuti

Conversazioni libere e guidate sui vissuti personali ed esperienze comuni.
Giochi linguistici e fonologici.
Ascolto di letture di testi di diverso tipo e su diversi argomenti. Presentazione delle vocali e delle consonanti.
Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi.
Letture di semplici parole e frasi, anche con il supporto di immagini.
Individuazione dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo.
Ripetizione e memorizzazione di filastrocche focalizzate all'apprendimento della scrittura e no.
Ascolto di racconti reali o narrativi, consegne e spiegazioni date oralmente.
Comprensione delle parti principali di brevi testi: personaggi, luogo, tempo. Comprensione delle parti e delle sequenze in cui è strutturato un testo.
Comprensione delle richieste delle consegne e delle istruzioni.
Attività di pregrafismo.
Riproduzione di parole copiandole dalla lavagna.
Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto di immagini. Riconoscimento di grafemi sillabe e parole.
Uso dello stampato maiuscolo e riconoscimento degli altri caratteri di scrittura.
Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali.
Scrittura autonoma di parole, frasi e brevi testi sotto dettatura o in maniera guidata.
Scrittura di parole, frasi e brevissimi testi in maniera individuale.
Osservazione della realtà attraverso i cinque sensi, recupero delle esperienze, creatività ed immaginazione, riflessione sul proprio vissuto.
Testi poetici.
Approfondimenti lessicali attraverso esperienze pratiche ed esercitazioni scritte.
Giochi sillabici, giochi con parole e frasi, suoni dolci, duri, sillabe complesse.
Le principali regole ortografiche di riconoscimento e applicazione (suoni complessi GN, GL, QU, raddoppiamento di fonemi, accentazione, apostrofazione).
Le principali regole morfologiche (articolo, nome, azione, qualità).
Le componenti della frase minima.
La punteggiatura di riconoscimento e applicazione (il punto, la virgola, punto interrogativo ed esclamativo).

Competenze

Ascolto e comprensione.

Ascolta e comprende le informazioni principali.
Espone storie personali o fantastiche rispettando ordine cronologico e relazioni causa – effetto.

Parlato

Utilizza correttamente la parola negli scambi comunicativi e rispetta i turni di parola.
Partecipa attivamente e in modo pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni.
Formula domande idonee ad ottenere informazioni.

Lettura

Legge a voce alta e comprende testi di diverso tipo.
Legge testi, cogliendone le principali informazioni (ambiente, personaggi).
Analizza testi narrativi e coglie le caratteristiche principali relative a personaggi, tempo, luogo e struttura.
Individua gli elementi descrittivi in un testo.
Riconosce testi poetici.
Riordina le informazioni di un testo narrativo secondo l'ordine cronologico.
Legge e comprende fumetti.

Scrittura

Scrive sotto dettatura in modo corretto.
Produce frasi e semplici testi descrittivi e narrativi rispettando le regole morfosintattiche, ortografiche e di interpunzione.

Lessico e registri linguistici

Comprende correttamente nuovi termini.
Arricchisce il proprio patrimonio lessicale e lo usa in modo appropriato.

Riflessione sulla lingua

Usa le convenzioni ortografiche: suoni complessi (digrammi, doppie, ...), accento, apostrofo, H.
Analizza il nome: genere, numero.

Usa l'ordine alfabetico.
Riconosce ed utilizza elementi morfologici: articolo, nome, aggettivi.
Riconosce soggetto, predicato.
Riconosce ed utilizza i verbi al modo indicativo.

Metodologia

Ascolto e comprensione

Conversazioni guidate sulla base di letture stimolo o a partire da situazioni di vissuti personali. Ascolto di letture da parte dei docenti anche con l'ausilio di immagini. Lettura di immagini per stimolare la curiosità, creare inferenze, sostenere la comprensione del testo e la memorizzazione. Ascolto e comprensione delle parti in cui sono strutturate consegne e spiegazioni in modo attivo attraverso domande-stimolo.

Parlato

Brainstorming in piccolo gruppo o di classe. Conversazioni guidate sulla base di domande stimolo, di letture di immagini, di specifiche attività laboratoriali. Uscite guidate sul territorio. Giochi prosociali per la comprensione della turnazione negli scambi comunicativi.

Lettura

Lettura di immagini per stimolare la curiosità, creare inferenze, sostenere la comprensione del testo e la memorizzazione. Letture a coppie tra compagni. Letture individuali. Drammatizzazioni tra compagni del testo letto per stimolare l'espressività. Manipolazione del testo anche con elaborati grafici per comprendere la terminologia poco nota o focalizzarsi sulla punteggiatura. Confronto tra testi di tipologie diverse per individuarne le principali caratteristiche. Giochi linguistici e fonologici per individuare le rime. Uscite guidate in biblioteca. Laboratori linguistici.

Scrittura

Scrittura guidata ed individuale o dettata di brevi frasi. Scrittura guidata ed individuale o dettata di brevi testi. Creazione di legende a seguito di elaborazioni non scritte. Brainstorming a piccoli gruppi o in plenaria per la raccolta di idee, anche con domande stimolo. Creazione di scalette anche con l'ausilio di immagini e schemi. Completamento di brevi testi (descrittivi, regolativi, narrativi) sia a piccolo gruppo, in coppia o individualmente, con gli elementi principali (personaggi, luoghi, tempi) e sia delle sequenze (inizio, svolgimento, fine). Stimolazione con domande guida, lettura di immagini, confronti scritti e orali, giochi linguistici, per la comprensione e memorizzazione di nuove parole. Manipolazione dei testi anche sotto forma di elaborati non scritti per la comprensione della necessità delle convenzioni ortografiche. Completamento di testi poetici attraverso la scelta multipla di parole, soprattutto in rima o attraverso la deduzione dal contesto. Uscite in biblioteca. Laboratori specifici.

Lessico e registri linguistici

Brainstorming in piccolo gruppo o di classe. Conversazioni guidate sulla base di domande stimolo, di letture di immagini, di specifiche attività laboratoriali. Uscite guidate sul territorio.

Riflessione sulla lingua

Esercitazioni di completamento, risposte a scelta multipla, collegamento tra parole. Giochi linguistici. Sottolineatura in testi letti. Laboratori linguistici e fonologici. Esercitazioni in piccolo gruppo, in coppia, individuali guidati e no.

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Spazio e Figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e grandezze a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare semplici figure geometriche.
- Individuare e rappresentare semplici simmetrie.

Relazioni dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
- Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.

Contenuti

Il materiale strutturato e no.

Conteggio sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.

Associazione del numero ad insiemi corrispondenti e viceversa.

Raggruppamenti in basi diverse.

Il valore posizionale delle cifre sulla retta dei numeri e sull'abaco.

I numeri in base 10.

Osservazione di un ritmo, individuazione della regola ed esecuzione.

Costruzione di procedimenti di soluzioni per semplici situazioni problematiche attraverso il linguaggio verbale e grafico.

Comprensione e rappresentazione grafica di una situazione problematica letta dall'insegnante.

Raggruppamenti e classificazioni di oggetti in base ad un attributo.

Corrispondenza tra l'unione di insiemi disgiunti e l'addizione nelle loro proprietà numeriche.

L'addizione e la sottrazione.

Trasformazione di rappresentazioni grafiche in operazioni aritmetiche.

Simulazione ed analisi di situazioni problematiche con attività di movimento o manipolazione di oggetti e deduzione del problema.

Rappresentazione grafica di situazioni problematiche con i diagrammi di Venn.

Individuazione dell'operazione necessaria alla soluzione del problema (addizione, sottrazione).

Localizzazione di oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi o altre persone e oggetti, secondo le relazioni: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, destra/sinistra.

Riconoscimento e rappresentazione di linee aperte/chiusure, confini/regioni.

Regioni interne ed esterne.

Individuazione, dato un confine, dei punti interni, di quelli esterni e di quelli sul confine.

Individuazione delle regioni che si formano con due confini che si intersecano.

Spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o rappresentate graficamente.

Riconoscimento di somiglianze e differenze tra figure.

Riconoscimento nella realtà di forme simili.

Riconoscimento nell'ambiente delle figure geometriche più comuni.

Riconoscimento e denominazione: rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio. Individuazione di simmetrie in oggetti e figure date.

Raccolta e lettura di piccole immagini e prime semplici statistiche.

Rappresentazione di semplici grafici.
Lavoro in gruppo per la raccolta di informazioni.

Competenze

Numeri

Opera e si muove con sicurezza con il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Conosce ed usa i numeri naturali in diversi contesti.
Usa il numero per contare.
Conta sia in senso progressivo che regressivo.
Legge e scrive numeri naturali sia in cifre che in parole.
Utilizza correttamente i numeri nei loro aspetti ordinali e cardinali.

Spazio e Figure

Riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio, stabilisce relazioni tra le strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina, classifica, rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico: il righello.

Relazioni dati e previsioni

Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Individua le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.

Metodologia

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere, piuttosto che alla sua ricezione.

Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento.

I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente.

È indispensabile, infatti, che il bambino si abitui a lavorare con un certo rigore metodologico, che lo porterà a raggiungere più facilmente l'autonomia.

I concetti matematici di base saranno proposti partendo da situazioni-problema che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e senza forzature, all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa in contesti quanto più possibile diversi e significativi.

LINGUA INGLESE

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e comprensione orale

- Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (*produzione e interazione orale*)

- Riconoscere e ripetere vocaboli e semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (*comprensione scritta*)

- Comprendere vocaboli e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisiti a livello orale.

Scrittura (*produzione scritta*)

- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

Contenuti

Saluti: "Goodbye" "Hello" "Hi" "Good morning" "Good evening" "Good night".

Presentazione: informazioni e scambi dei messaggi comunicativi riguardanti la presentazione personale con l'utilizzo del proprio nome.

I colori: individuazione dei colori, formulazioni di richiesta e riconoscimento dei colori.

I numeri (1-10): riconoscimento orale, individuazione dei numeri e capacità di formulazione della loro richiesta.

Le quantità: riconoscimento orale, individuazione di semplici quantità e capacità di formulazione della loro richiesta.

Identificazione di persone, oggetti, animali, parti del corpo. Comprensione ed utilizzazione di semplici istruzioni.

Conoscenza Civiltà e principali Festività inglesi, utilizzazione dei relativi auguri: "Happy Birthday", "Happy Halloween", "Merry Christmas", "Happy New Year", "Happy Easter".

Competenze

Ricava informazioni da semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano.

Interagisce oralmente scambiando semplici informazioni.

Utilizza correttamente il lessico e le strutture linguistiche presentate.

Conosce alcuni degli aspetti significativi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.

Metodologia

Il processo di insegnamento/apprendimento è basato su un approccio alla L2 di tipo comunicativo e ludico, per cui le necessità linguistiche del bambino sono al centro di tale processo, gli argomenti e i contenuti linguistici vengono selezionati in modo da essere il più vicini possibili al mondo dei bambini.

La motivazione sarà sollecitata con attività di "learning by playing" e "learning by doing", che stimoleranno ad impiegare il materiale linguistico in situazioni significative, che scaturiscono dalla voglia di giocare, dal piacere di "far finta che...", dal ritagliare, incollare, disegnare...

Verranno inoltre insegnate canzoncine e filastrocche, utili a promuovere la coesione sociale; verranno proposti giochi con le "flashcards" e interazioni con i pupazzi per mettere in pratica la lingua oltre a laboratori manuali, con riferimento alle festività.

STORIA

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Contenuti

Visualizzazione dei concetti temporali prima-adesso-dopo-infine.

Le scansioni del calendario: i giorni della settimana, i mesi dell'anno le stagioni, l'anno.

Le parti del giorno.

La giornata del bambino.

Il concetto di causa/ effetto.

Riordino di semplici racconti e di esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti.

Costruzione della linea del tempo e collocazione in essa di fatti ed eventi della storia della classe.

I concetti di successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità.

Competenze

Riconosce la contemporaneità delle azioni in situazioni reali, storie, racconti, testi storici.

Sa individuare tracce e usarle come fonti.

Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.

Sa usare la cronologia.

Sa organizzare le informazioni.

Sa elaborare rappresentazioni di sintesi.

Pone domande su ciò che è bene e male.

Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti.

Metodologia

Creare le condizioni che facilitino l'attività di ascolto e del parlato (interesse/motivazione, attenzione, partecipazione empatica, rispetto delle regole della conversazione) sarà la priorità.

Gli alunni saranno sollecitati ad individuare e sviluppare le abilità sociali necessarie per relazionarsi nel gruppo in modo efficace, gli insegnanti pianificheranno l'apprendimento in modo graduale e condiviso.

Si cercheranno di consolidare le strutture di base del tempo attraverso il quale organizzare le esperienze quotidiane.

Si tratterà di costruire e ricostruire scene in ordine spazio-temporale rappresentandole con il gioco, la grafica, la drammatizzazione al fine di avviare la costruzione di linee e cicli del tempo anche visivi (strisce, cartelloni, calendari) per la fissazione del concetto di tempo e della sua misura.

Si prenderanno in esame le parole più usuali per indicare lo scorrere del tempo, le trasformazioni che esso produce, i concetti di contemporaneità e durata.

Si proseguirà con attività legate al riconoscimento dei propri tempi e dei propri spazi attraverso lo svolgimento della giornata, della settimana e alla conoscenza dell'intero anno, scandito dal succedersi dei mesi.

Verranno individuati i cambiamenti che avvengono nel corso delle quattro stagioni, nella natura e in se stessi.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

Regione e sistema territoriale

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

Contenuti

Relazioni topologiche.
Confini, regione interna ed esterna.
Gli elementi fissi e mobili di un ambiente e la loro funzione.
Gli spazi e gli oggetti in relazione a diversi punti di vista.
Spostamenti e percorsi nello spazio vissuto.
Il reticolo.
Esperienze di orientamento.

Competenze

Orientamento

- Si orienta nello spazio utilizzando elementi naturali.
- Si orienta e si muove nello spazio circostante.

Paesaggio

- Osserva e confronta realtà fisiche, antropiche.

Metodologia

Il metodo sarà operativo attivo. Si partirà sempre da attività manipolative per poi passare ai concetti simbolici ed astratti.

Tutte le attività che verranno svolte nel corso dell'anno prenderanno il più possibile avvio da motivazioni concrete.

Si prenderanno in esame le parole più comuni usate per descrivere la posizione degli elementi nello spazio. Verranno introdotti gli ambienti familiari, gli spazi e le loro funzioni.

Alla lezione di tipo frontale si alterneranno momenti dedicati al lavoro individuale.

Verrà favorito lo svolgersi di attività per gruppi.

Molto spazio verrà dato alla conversazione, momento fondamentale per la comunicazione tra gli alunni e l'insegnante e gli alunni tra di loro.

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
- Utilizzare il metodo sperimentale: osserva direttamente e/o con l'uso di strumenti fenomeni differenti; formula ipotesi; sperimenta; raccoglie dati e li confronta; utilizza mezzi statistici; trae conclusioni e utilizza un linguaggio appropriato per comunicare.

L'uomo i viventi e l'ambiente.

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Contenuti

Conoscenza del mondo attraverso i cinque sensi.
Descrizione di semplici caratteristiche di un animale/vegetale.
Classificazione dei materiali di uso quotidiano in base ad alcune caratteristiche.

Competenze

Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi.
Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.
Esegue confronti (più alto di, il più alto – più pesante di, il più pesante – più duro di, il più duro...).

Metodologia

Il metodo sarà operativo attivo. Si partirà sempre da attività manipolative per poi passare ai concetti simbolici ed astratti. Tutte le attività che verranno svolte nel corso dell'anno prenderanno il più possibile avvio da motivazioni concrete. Molto spazio verrà dato alla conversazione, momento fondamentale per la comunicazione tra gli alunni e l'insegnante e gli alunni tra di loro. Alla lezione di tipo frontale si alterneranno momenti dedicati al lavoro individuale. Verrà favorito lo svolgersi di attività per gruppi e attività che privilegiano il metodo scientifico: osservazione, direttamente e con l'uso di strumenti, di fenomeni differenti; formulazione di ipotesi; sperimentazione; raccolta e confronto dei dati; utilizzo di tabelle e grafici; confronto e interpretazione dei risultati; conclusioni con un linguaggio appropriato a comunicare i risultati.

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti

Descrizione di caratteristiche di oggetti, strumenti, attrezzi di uso quotidiano.
Classificazione di materiali per il riuso e il riciclo.
Classificazione dei materiali di uso quotidiano in base ad alcune caratteristiche.
Utilizzazione di semplici procedure informatiche (pensiero computazionale).

Competenze

Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti, individuando materiali diversi, funzioni e parti di essi.
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.
Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Metodologia

Il metodo sarà operativo attivo. Si partirà sempre da attività manipolative per poi passare ai concetti simbolici ed astratti. Tutte le attività che verranno svolte nel corso dell'anno prenderanno il più possibile avvio da motivazioni concrete.

Molto spazio verrà dato alla conversazione, momento fondamentale per la comunicazione tra gli alunni e l'insegnante e gli alunni tra di loro. Alla lezione di tipo frontale si alterneranno momenti dedicati al lavoro individuale. Verrà favorito lo svolgersi di attività per gruppi.

MUSICA

Obiettivi di apprendimento

Produzione

- Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.
- Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

Fruizione consapevole

- Cogliere all'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale, traducendoli con azioni motorie e segni grafici.

Contenuti

Suoni, rumori e silenzi.

I suoni dell'ambiente naturale e artificiale.

Suoni della natura, degli attrezzi da lavoro, dei mezzi di trasporto, degli animali e dell'ambiente di esperienza.

Significati di segnali sonori, di semplici sonorità quotidiane e di eventi naturali.

Caratteristiche dei suoni: lunghezza, durata ed intensità.

Rappresentazione grafica, vocale e/o con il movimento di suoni ascoltati.

La voce, il proprio corpo e oggetti vari usati per riprodurre e improvvisare suoni e rumori.

Filastrocche e canzoni, con/senza accompagnamento gestuale.

Primi elementi di teoria musicale: le principali figure musicali.

Lettura di semplici partiture ritmiche con simboli convenzionali e no.

Lo strumentario Orff: sperimentazione ed uso per riprodurre brevi sequenze ritmiche.

Esecuzioni corali di brani di vario tipo.

Competenze

Opera direttamente con materiali sonori in situazioni individuali e in attività corali e di musica d'insieme.

Costruisce significati personali relativamente a situazioni musicali proposte.

Metodologia

Attraverso il coinvolgimento creativo e un approccio ludico-motorio-espressivo si effettueranno attività di canto corale, pratica strumentale, produzione creativa, ascolto e comprensione dei vari eventi sonori proposti, per accostarsi così gradualmente all'uso consapevole del linguaggio musicale.

ARTE ED IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento

Espressione e comunicazione

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Osservazione e lettura di immagini

- Osservare e leggere immagini.
- Guardare e osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente.

Contenuti

I colori primari e secondari. I colori caldi e freddi.
I colori a dita, tempere, pennarelli e pastelli.
Le linee.
La manipolazione dei colori, sfumature e tonalità.
Ritaglio e piegatura di materiali cartacei.
La rappresentazione di ambienti osservati.
La rappresentazione dei sentimenti.

Competenze

Produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, in modo funzionale.
Legge e comprende immagini di diverso tipo.

Metodologia

Gli alunni verranno indirizzati alla scoperta della funzione dei colori, delle linee e dei diversi materiali sviluppando l'osservazione, il gusto artistico personale e la capacità di esprimere le proprie emozioni.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare e arrampicarsi).
- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole cooperando all'interno di un gruppo e interagendo positivamente con gli altri valorizzando le diversità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.
- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Contenuti

Riconoscimento e denominazione di alcune parti del corpo.
Utilizzo di movimenti naturali e spontanei in situazioni diversificate.
Utilizzo del corpo e del movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e/o fantastiche.
Utilizzo di schemi motori di base in maniera adeguata all'età.
Partecipazione a giochi collettivi, rispettandone le regole.
Esecuzione di semplici percorsi seguendo dei comandi.

Competenze

Coordina e utilizza diversi schemi motori di base.
Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio.
Utilizza il linguaggio gestuale, espressivo e corporeo anche in forma di drammatizzazione e danza.

Sperimenta in forma progressiva e sempre più complessa, diverse gestualità tecniche, interagendo in modo collaborativo con gli altri.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto stile di vita.

Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere psico-fisico assumendo comportamenti preventivi, igienici e salutistici.

Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

Metodologia

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli.

Saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.

Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.

Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi, la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.

Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri;
- educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;
- educare alla riflessività proponendo quindi attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze, e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso attività ludiche di gioco/sport, si cercherà di sviluppare l'area affettivo/relazionale, l'area cognitiva e l'area motoria.

Nel gioco/sport verranno intraprese attività di sviluppo delle capacità' senso-percettive, attività di sviluppo delle capacità posturali, attività di sviluppo delle capacità coordinative e attività di sviluppo delle capacità condizionali.

Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, gli alunni verranno sollecitati a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

- Scoprire attraverso la bellezza del creato, la presenza di Dio creatore che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

La Bibbia e le altre fonti

- Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.
- Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Scoprire che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva, percepire se stesso come parte di un gruppo.

Contenuti

Dio e l'uomo

L'importanza dell'amicizia.
Il racconto biblico della Creazione.
Elementi di ecologia.
Il rispetto e la bellezza del Creato, come opera di Dio.

La Bibbia e le altre fonti

Confronto tra il vissuto dei bambini e l'infanzia di Gesù.
La parabola della "Pecorella smarrita".

Il linguaggio religioso

I simboli del Natale.
La storia della nascita di Gesù.
La rinascita della natura.
I simboli della Pasqua.

I valori etici e religiosi

Interiorizzazione e messa in pratica delle regole della vita di classe.
Rispetto di spazi e persone come valore etico e religioso.

Competenze

Dio e l'uomo

Scopre che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre e conosce i dati fondamentali della vita di Gesù.

La Bibbia e le altre fonti

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani.

Il linguaggio religioso

Sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

I valori etici e religiosi

Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Metodologia

Si partirà dalla conoscenza e dall'accoglienza dell'altro per cercare di creare un ambiente sereno ed equilibrato, finalizzato alla costruzione di un gruppo classe unito e collaborativo.

Seguiranno:

- racconti;
 - drammatizzazioni;
 - conversazioni;
 - attività grafico-pittoriche e creative;
 - schede di approfondimento
- sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere le diversità altrui, accettarle e rispettarle.
- Promuovere la sensibilizzazione ai propri diritti e a quelli degli altri, creando i presupposti per una cultura della comprensione e del rispetto reciproco.
- Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.
- Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.
- Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: a casa, a scuola e nell'ambiente

Contenuti

Ascolto e comprensione di una fiaba e/o storie per mettere in evidenza valori sociali che accomunano tutti gli uomini della Terra, come l'amicizia, la bontà, l'onestà, la multiculturalità e il rispetto di culture e religioni diverse dalla nostra, e proprio per questo portatrici di nuova ricchezza culturale.

Lettura e analisi di immagini e di contenuti, soffermandosi sui valori e sugli insegnamenti che vengono fuori da ogni storia letta ed analizzata.

Individuazioni di dati.

Semplici schemi e mappe mentali ed emozionali. Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.

Competenze

Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale.

Accetta atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.

Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.

Sviluppa la consapevolezza della propria identità personale.

Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.

Sviluppa atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente: a casa, a scuola, nell'ambiente.

Esprime sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.

Metodologia

Si partirà dalla conoscenza e dall'accoglienza dell'altro per cercare di creare un ambiente sereno ed equilibrato, finalizzato al riconoscimento delle diversità altrui ed alla loro valorizzazione.

Verranno proposti racconti sul tema, drammatizzazioni, conversazioni, attività grafico-pittoriche e creative, musicali, schede di approfondimento e diverse attività ludiche.