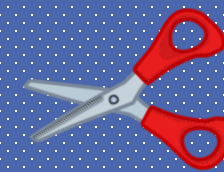


DOCUMENTAZIONE
ATTIVITÀ
DIDATTICA
11

UN FILO...TANTI FILI! VIAGGI «INTRECCIATI»

I.C. 4 Scuola
Girotondo

Oggi racconto io una storia!



I bambini hanno avuto a disposizione diversi materiali (tovaglioli di carta decorati, rimanenze di cartoncino colorato, adesivi, pennarelli, forbici e colla, gessetti, ecc.).

Utilizzando questi materiali, i bambini hanno realizzato un collage e poi inventato una storia che lo raccontasse.



Questo tipo di attività aiuta a sviluppare la CREATIVITÀ



OGGI RACCONTO IO
UNA STORIA!

c'è un palazzo e una macchina
è nuvoloso perché è quasi Natale
ma in realtà in questo scuola
ora non è Natale!



questo è un parcheggio

«Creatività» è sinonimo di «pensiero divergente», cioè capace di rompere gli schemi dell'esperienza. È «creativa» una mente sempre al lavoro, sempre a far domande... capace di giudizi autonomi e indipendenti, che rifiuta il codificato...

da «Grammatica della fantasia» di Gianni Rodari



È la mia mamma
con tante cose
belle!

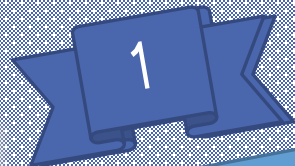
STORIA!

uno scoiattolo
nel bosco

stana!



I bambini hanno riprodotto, svolgendo un'attività individuale, il cartellone che avevano realizzato tutti insieme («Il filo dell'amicizia») in diversi modi.

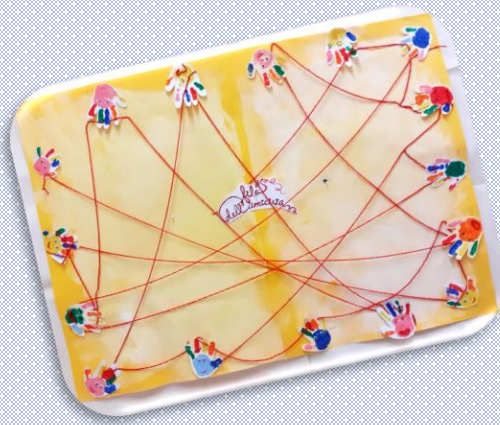


Hanno decorato le mani alla maniera di Hervé Tullet



Poi le hanno unite con una tempera dal colore vivace (hanno schiacciato il barattolo e lasciato una scia di tempera)





2

Hanno dipinto con i rulli lo sfondo del disegno, poi hanno attaccato la lana su foglio ed infine hanno disegnato gli elementi mancanti della manina/faccina.





3

Hanno ripetuto, sul foglio, il contorno della loro mano, poi hanno colorato con i pastelli a cera ed infine hanno unito le mani usando il pennarello rosso.



4

Alcuni bambini grandi
hanno provato anche
a disegnare tutti i
compagni e poi
collegarli con il segno
del pennarello rosso



LA MAGIA DEL FILO

TRE
ANNI

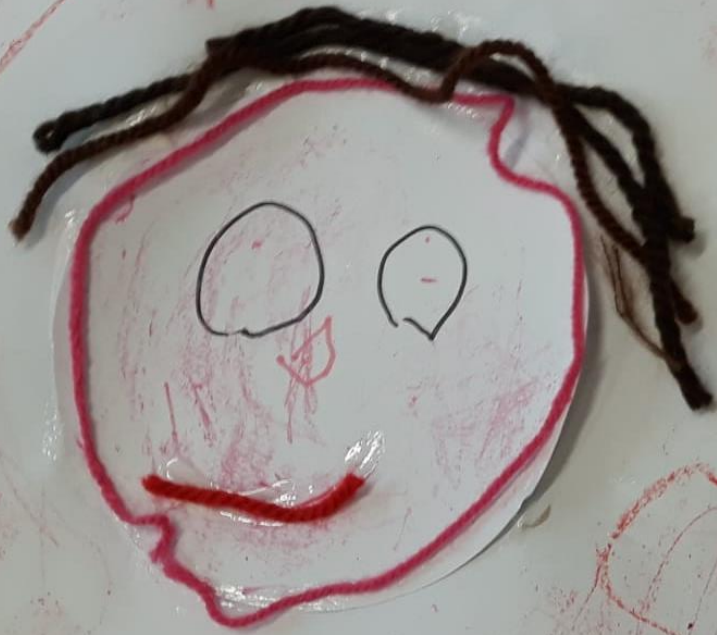


I bambini di tre anni hanno incollato sul foglio un cerchio di cartone (viso di LUCY) e hanno aggiunto con le matite gli elementi mancanti al viso. Successivamente hanno incollato fili di lana colorati sul contorno del viso e hanno realizzato i capelli.

Per realizzare l'ORSO invece, hanno dovuto ricostruirne l'immagine che era stata divisa in due parti (viso - corpo), poi l'hanno colorata con gli acquerelli

La Mogia del Figo!

Diverzia moe a comporre
Lucy e di ORSO



Il disegno della figura umana è molto importante, perché legato alla percezione che il bambino ha del proprio schema corporeo.

Per cui vengono proposte attività didattiche volte a sviluppare tale tipo di disegno.

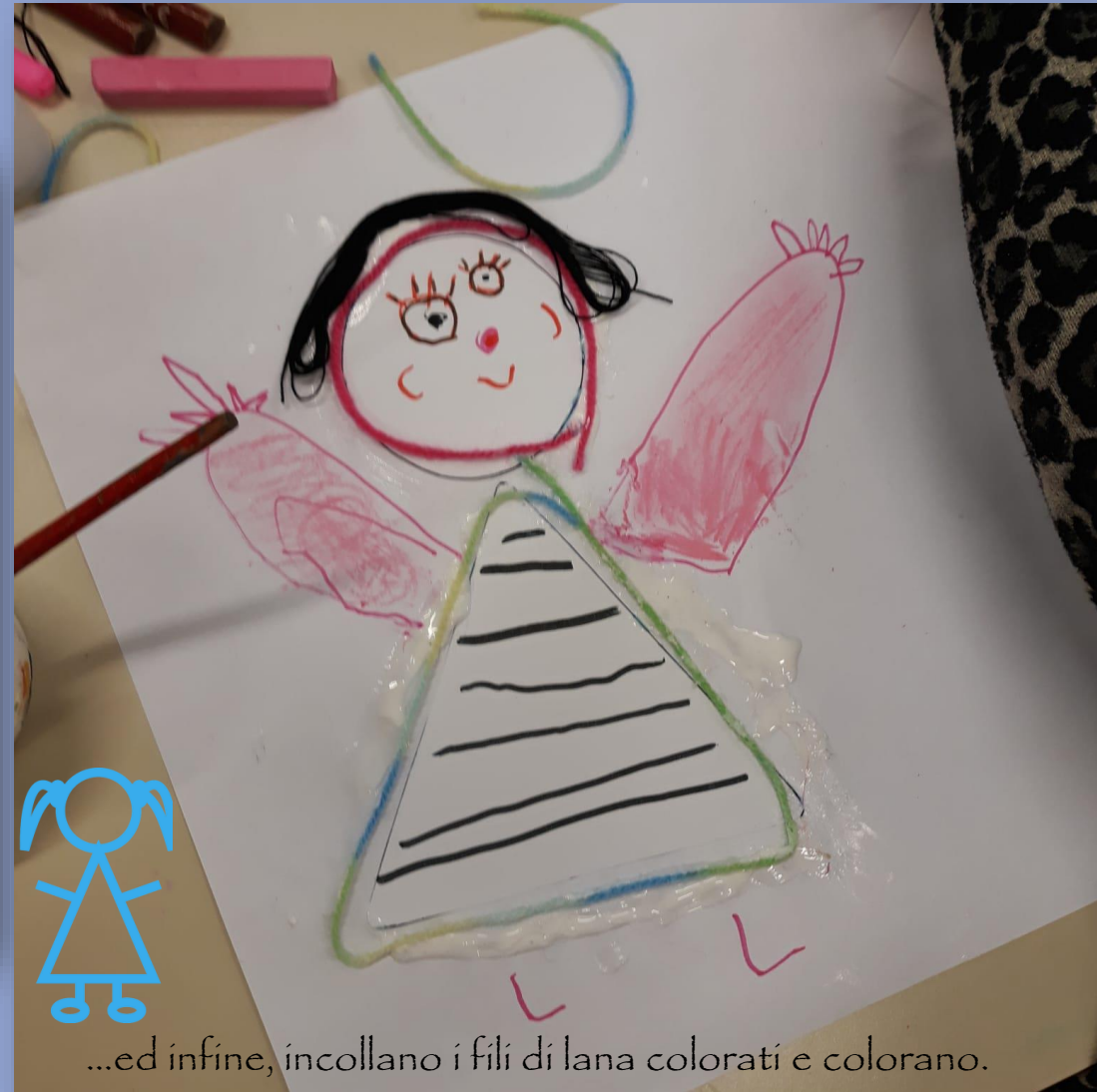
Naturalmente con i bambini di tre anni si incomincerà a porre l'attenzione sul viso e i suoi particolari (occhi, naso, bocca, orecchie, capelli), come è stato fatto in questa attività con il volto di Lucy.

I bambini hanno a disposizione un cerchio (viso) e un triangolo (corpo) di cartoncino che incollano sul foglio, poi...

QUATTRO
ANNI

LUCY

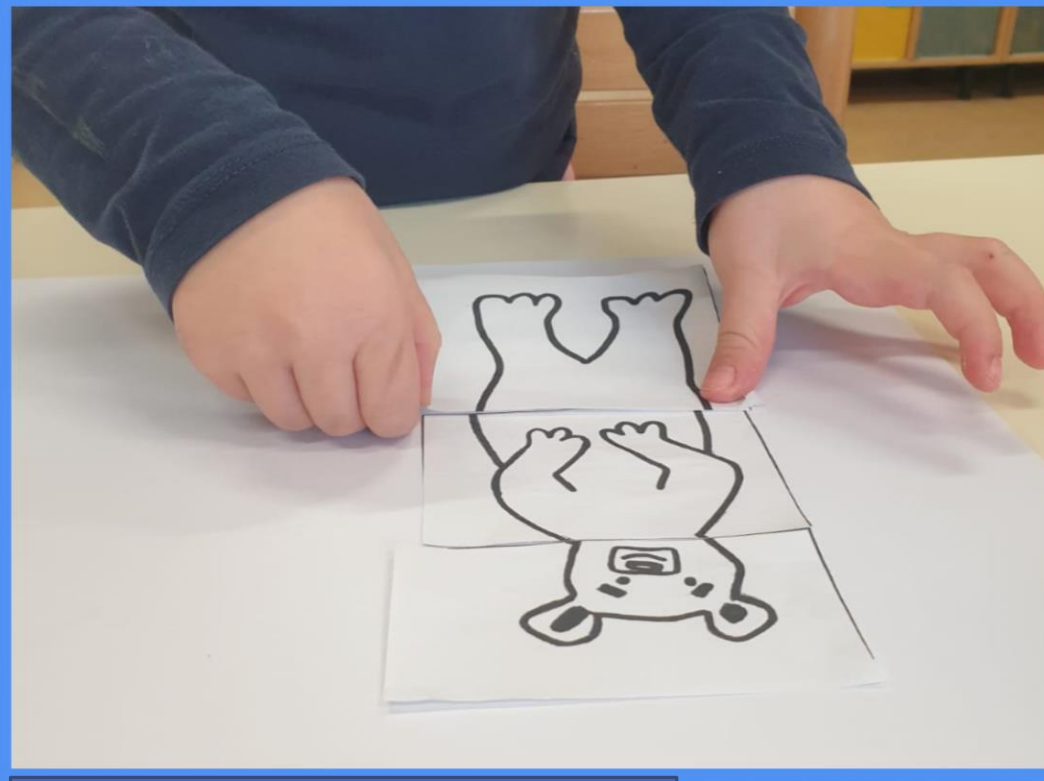
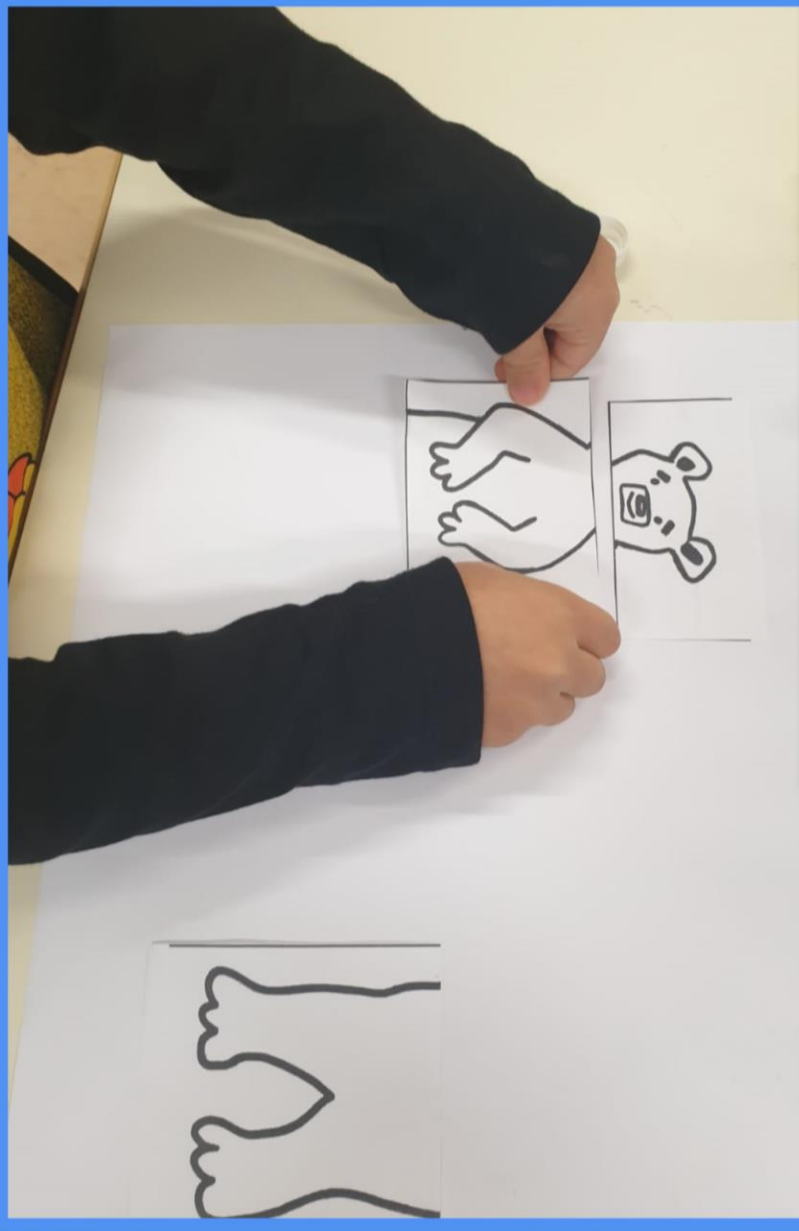
...mettono la colla lungo i contorni della sagoma...



...ed infine, incollano i fili di lana colorati e colorano.

Ai bambini di quattro anni viene proposta, invece, un'attività didattica che presenti lo schema corporeo intero. In generale questa attività esercita anche la motricità fine dei bambini.

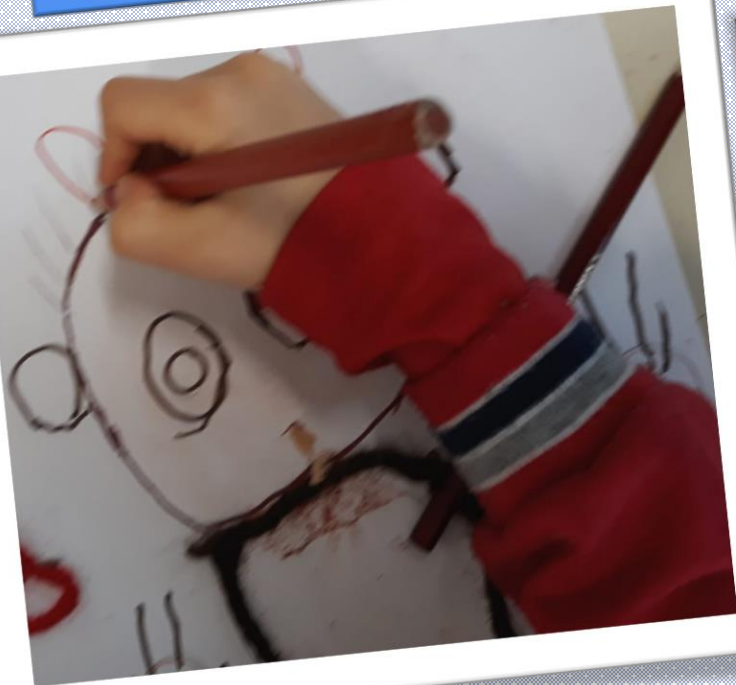
ORSO



L'immagine dell'orso, per l'attività dei bambini di questa fascia d'età, è stata suddivisa in tre parti. I bimbi l'hanno dovuta ricomporre e colorare.



CINQUE
ANNI



I bambini più grandi provano in autonomia a «disegnare», servendosi dei fili di lana, tutta la sagoma di Lucy, aggiungendo poi con le matite i particolari del viso e colorando.

Tanti
disegni
tutti
diversi!



Con la stessa tecnica
usata per
Lucy, hanno realizzato
anche l'orso

