



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 Codice Ministeriale BOIC81500C tel. 051-320558 - Fax 051-320960
boic81500c@istruzione.it <http://www.ic4bologna.edu.it> PEC: boic81500c@pec.istruzione.it



Rimodulazione della progettazione

in seguito all'introduzione della didattica a distanza (DAD)

Ordine di scuola : scuola secondaria I grado "Panzini"

Disciplina: MUSICA

Rimodulazione della progettazione disciplinare iniziale

La motivazione di una rivisitazione della programmazione ha come obiettivo primario " il miglioramento del processo di apprendimento che bisogna garantire allo studente con ritmi più funzionali alla mutata erogazione della didattica".

La presente rimodulazione della progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto, come formulata a inizio d'anno scolastico. In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **24 febbraio 2020**.

Materiali di studio proposti:

<ul style="list-style-type: none"> • libro di testo cartaceo • libro di testo in versione digitale • schemi/mappe concettuali • brevi lezioni da You tube 	<ul style="list-style-type: none"> • materiali prodotti e/o messi a disposizione dall'insegnante • visione di brevi filmati
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Strumenti digitali per la gestione delle interazioni con gli alunni:

<ul style="list-style-type: none"> • videolezione in modalità sincrona (Meet) • classe virtuale (Classroom) • registro elettronico (Nuvola) 	<ul style="list-style-type: none"> • posta elettronica istituzionale • Drive
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati:

<ul style="list-style-type: none"> • App G-Suite Meet (Lezioni in videoconferenza) Google Classroom (Classe virtuale) Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli, Jamboard) • Registro elettronico Nuvola • Risorse digitali messe a disposizione dalle Case Editrici • E-mail istituzionale

Modalità di verifica:

Tipologie (verifiche scritte) <ul style="list-style-type: none">• Test/quiz/questionari• Prova strutturata o semi-strutturata	Modalità di restituzione <ul style="list-style-type: none">• G-suite• Posta elettronica istituzionale
Tipologie (verifiche orali) <ul style="list-style-type: none">• Colloqui orali in videoconferenza• Colloquio per verificare conoscenze e competenze• Relazione di ricerche assegnate (es. presentazioni)	

Modalità di Valutazione formativa:

All'interno della didattica a distanza si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, del rispetto dei tempi di consegna, della partecipazione al dialogo educativo. La finalità formativa della valutazione porrà particolare attenzione alla progressione dei risultati di apprendimento, autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, creatività, consapevolezza.

La valutazione va intesa come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune che concorre al miglioramento degli apprendimenti degli alunni e delle alunne.

La valutazione sarà, quindi, costante e si procederà alla verifica dell'attività svolta, alla restituzione della stessa con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune.

Elementi di valutazione

- Impegno e senso di responsabilità
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione al dialogo educativo

Si fa presente che questa rimodulazione della programmazione, trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova (pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione), potrà essere suscettibile di modifiche e adattamenti in corso di svolgimento. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce della didattica in aula fisica.

Bologna, 30/04/2020

Dipartimento Musica