



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Fondi da spendere nei vari IC Scuola

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 Codice Ministeriale BOIC81500C tel. 051-320558 - Fax 051-320960
boic81500c@istruzione.it <http://www.ic4bologna.gov.it> PEC: boic81500c@pec.istruzione.it



**Rimodulazione
PROGETTAZIONE DIDATTICA
SCUOLE PRIMARIE "MARSILI" E "VILLA TORCHI"
A.S. 2019/2020 - CLASSI QUARTA
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

Il presente schema di rimodulazione della progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e può essere fatto proprio da ciascun insegnante per quanto riguarda la/le propria/e disciplina/educazione, tenendo in giusta considerazione la progettazione del curriculum di Istituto per come formulata a inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano per ogni disciplina gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza **iniziata il giorno 24/02/2020.**

Ordine di Scuola PRIMARIA

Classi parallele: CLASSI QUARTE Villa Torchi e Marsili

ITALIANO

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sue parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

Competenze:

Riconosce e analizza testi poetici.

Obiettivi di Apprendimento:

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Contenuti:

Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo anche digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni video registrate dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani, tutorial, audiolibri.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Video lezioni (2 ore a settimana a classe intera; 1 ora a settimana per il rinforzo a piccolo gruppo; 2 ore a settimana per l'alfabetizzazione a piccolo gruppo); chat , classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, whatsapp (tutti i giorni).

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Google education, Google Meet, Google Sites, Google Classroom, WhatsApp, Jamboard, Registro elettronico

Metodologia:

Le attività di didattica a distanza prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni per continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare "comunità". Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un "ambiente di apprendimento", per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta. Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, video lezioni; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali: tutto ciò è didattica a distanza. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. (nota MIUR 388 del 17/03/2020).

Modalità di verifica formativa:

La valutazione "precede, accompagna, segue" il processo di insegnamento, come affermano le Indicazioni per il primo ciclo (2012). E' una "mossa riflessiva" che aiuta allievi e insegnanti a capire come orientarsi e riorientarsi. La valutazione deve essere rigorosa (non si nascondono le criticità), ma deve essere "incoraggiante". L'ultimo decreto legislativo in materia (il d.lgs. 62/2017) afferma la prioritaria finalità formativa della valutazione (per il miglioramento e il successo); essa mette al centro processi formativi e risultati di apprendimento, promuove l'autovalutazione e "documenta lo sviluppo dell'identità personale".

Si porrà particolare attenzione a:

- valutazione della progressione dei singoli verso i traguardi comuni (processo);
- valutazione delle competenze soft skills: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità resilienza e creatività, consapevolezza.
- modalità di valutazione secondo quanto prescritto dal Dlgs 62/2017: narrazione dei percorsi, rubriche di valutazione, indicatori, 4 livelli (avanzato, intermedio, base, iniziale) sul modello della Certificazione delle competenze;

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

LINGUA INGLESE

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sue parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

Competenze:
Invariate*
*L'interazione nel gioco sarà di tipo virtuale e i comandi dati saranno molto semplici e di routine.
Obiettivi di Apprendimento:
Invariati*
*L'abilità di lettura verrà accompagnata sempre da supporti visivi.
Contenuti:
Invariati

Materiali di studio che verranno proposti:

I materiali utilizzati saranno il libro di testo anche digitale, schede didattiche, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni video anche registrate dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

L'interazione avverrà tramite video lezioni, chat, sito Classroom, Google sites, restituzione degli elaborati corretti anche tramite posta elettronica, con frequenza settimanale (da 1 a 3 incontri).

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Registro elettronico Nuvola (area didattica, bacheca visibile alla famiglia, valutazioni, gestione documenti condivisi, condivisione materiali didattici), chat di Whatsapp, Google Classroom, Google Meet, Google sites, Google moduli, e-mail.

Metodologia:

Data la situazione contingente verranno attuati metodi di lavoro in video lezione con l'intero gruppo classe o anche per piccolo gruppo; la video lezione permetterà inoltre l'agevolazione dei bambini con più difficoltà. Si svolgeranno attività per promuovere lo sviluppo di conoscenze e competenze informatiche volte al raggiungimento da parte dell'alunno di un buon livello di autonomia digitale e per responsabilizzare il bambino nei confronti del lavoro tramite didattica a distanza. È previsto il parallelo sviluppo di conoscenze riguardanti i linguaggi informatici e l'utilizzo di strumenti come piattaforme Meet, Sites, Classroom, ecc.

Il riscontro delle attività sarà immediato.

Comprensione orale: L'obiettivo principale delle varie attività che verranno proposte è di abituarli alla comunicazione online e alla comprensione orale. Lo scopo di queste attività è di consolidare le strutture linguistiche fin qui apprese e/o presentarne di nuove.

Letture: La capacità di lettura viene sviluppata grazie ad attività varie, tra cui giochi stimolanti che tengono conto del grado di maturità e delle competenze cognitive e lessicali degli alunni. I testi presentati sono brevi e di facile lettura e comprensione. Il lessico di LS utilizzato è, dunque, un lessico base e di uso comune.

Modalità di verifica formativa:

È prevista come modalità di verifica formativa la restituzione degli elaborati corretti, Google moduli, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e partecipazione, test on line.

La valutazione "precede, accompagna, segue" il processo di insegnamento, come affermano le Indicazioni per il primo ciclo (2012). È una "mossa riflessiva" che aiuta allievi e insegnanti a capire come orientarsi e riorientarsi. La valutazione deve essere rigorosa (non si nascondono le criticità), ma deve essere "incoraggiante". L'ultimo decreto legislativo in materia (il d.lgs. 62/2017) afferma la prioritaria finalità formativa della valutazione (per il miglioramento e il successo); essa mette al centro processi formativi e risultati di apprendimento, promuove l'autovalutazione e "documenta lo sviluppo dell'identità personale".

Si porrà particolare attenzione a:

- valutazione della progressione dei singoli verso i traguardi comuni (processo);
- valutazione delle competenze soft skills: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità resilienza e creatività, consapevolezza.
- modalità di valutazione secondo quanto prescritto dal Dlgs 62/2017: narrazione dei percorsi, rubriche di valutazione, indicatori, 4 livelli (avanzato, intermedio, base, iniziale) sul modello della Certificazione delle competenze;

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

STORIA

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sue parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

Competenze:

Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità durante l'epoca delle civiltà del Mediterraneo del mondo antico.

Obiettivi di Apprendimento:

Non subiranno alcuna modifica.

Contenuti:

Le civiltà del Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei).

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo anche digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni video registrate dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Video lezioni (2 ore settimanali), chat, classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Email, Google education, Google Meet, Google Sites, Google Classroom, WhatsApp, Registro elettronico

Metodologia:

Le attività di didattica a distanza prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni per continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare "comunità". Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un "ambiente di apprendimento", per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta. Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, video lezioni; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali: tutto ciò è didattica a distanza. La didattica a distanza prevede

infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. (nota MIUR 388 del 17/03/2020).

Modalità di verifica formativa:

Restituzione degli elaborati corretti, Google moduli, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc..

La valutazione "precede, accompagna, segue" il processo di insegnamento, come affermano le Indicazioni per il primo ciclo (2012). E' una "mossa riflessiva" che aiuta allievi e insegnanti a capire come orientarsi e riorientarsi. La valutazione deve essere rigorosa (non si nascondono le criticità), ma deve essere "incoraggiante". L'ultimo decreto legislativo in materia (il d.lgs. 62/2017) afferma la prioritaria finalità formativa della valutazione (per il miglioramento e il successo); essa mette al centro processi formativi e risultati di apprendimento, promuove l'autovalutazione e "documenta lo sviluppo dell'identità personale".

Si porrà particolare attenzione a:

- valutazione della progressione dei singoli verso i traguardi comuni (processo);
- valutazione delle competenze soft skills: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, resilienza e creatività, consapevolezza.
- modalità di valutazione secondo quanto prescritto dal Dlgs 62/2017: narrazione dei percorsi, rubriche di valutazione, indicatori, 4 livelli (avanzato, intermedio, base, iniziale) sul modello della Certificazione delle competenze;

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

GEOGRAFIA

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sua parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

<u>Competenze:</u> Colloca l'Italia nell'Europa e nel mondo in base alle coordinate geografiche.
<u>Obiettivi di Apprendimento:</u> Invariati
<u>Contenuti:</u> Invariati

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo anche digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni video registrate dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Videolezioni chat, classroom, restituzione degli elaborati corretti anche tramite posta elettronica, con frequenza settimanale di un incontro (due ore).

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Email, Google education, Google Meet, Google Sites, Google Classroom, WhatsApp, Registro elettronico

Metodologia:

Le attività di didattica a distanza prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni per continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare "comunità". Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un "ambiente di apprendimento", per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta. Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, video lezioni; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali: tutto ciò è didattica a distanza. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli

studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. (nota MIUR 388 del 17/03/2020)

Modalità di verifica formativa:

E' prevista come modalità di verifica formativa la restituzione degli elaborati corretti, Google moduli, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione. La valutazione "precede, accompagna, segue" il processo di insegnamento, come affermano le Indicazioni per il primo ciclo (2012). E' una "mossa riflessiva" che aiuta allievi e insegnanti a capire come orientarsi e riorientarsi. La valutazione deve essere rigorosa (non si nascondono le criticità), ma deve essere "incoraggiante". L'ultimo decreto legislativo in materia (il d.lgs. 62/2017) afferma la prioritaria finalità formativa della valutazione (per il miglioramento e il successo); essa mette al centro processi formativi e risultati di apprendimento, promuove l'autovalutazione e "documenta lo sviluppo dell'identità personale".

Porre particolare attenzione a:

- valutazione della progressione dei singoli verso i traguardi comuni (processo);
- valutazione delle competenze soft skills: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, resilienza e creatività, consapevolezza.
- modalità di valutazione secondo quanto prescritto dal Dlgs 62/2017: narrazione dei percorsi, rubriche di valutazione, indicatori, 4 livelli (avanzato, intermedio, base, iniziale) sul modello della Certificazione delle competenze.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

MATEMATICA

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sua parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

Competenze:

Spazio e figure

Riconosce e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Riconosce e denomina le principali forme dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Obiettivi di Apprendimento:

Numeri

Individuare multipli, divisori di un numero e numeri primi.

Operare con i numeri relativi in contesti concreti significativi per le scienze e per la tecnica.

Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Divisioni con i numeri decimali

Spazio e figure

Costruire modelli materiali anche nello spazio.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti).

Determinare l'area di figure geometriche piane utilizzando procedimenti deduttivi.

Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

Usare le nozioni di frequenza e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione in semplici contesti di vita.

Riconoscere e descrivere regolarità in sequenza di numeri o di figure.

Contenuti:

Ricerche di informazioni desunte da statistiche ufficiali.

Divisioni con i numeri decimali

Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.

Concetto di equiestensione in contesti concreti.

Concetto di area

Riconoscimento di rotazioni e traslazioni.

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo anche digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni video anche registrate dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Video lezioni, chat, classroom, site, restituzione degli elaborati corretti anche tramite posta elettronica, con frequenza settimanale.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Apps di Gsuite, registro elettronico (area didattica, bacheca visibile alla famiglia, valutazioni, gestione documenti condivisi, condivisione materiali didattici)
Whatsapp

Metodologia:

Si svolgeranno attività per promuovere la presa di coscienza dell'alunno verso l'autonomia digitale, inizialmente con il supporto di un adulto. I linguaggi informatici verranno utilizzati come strumenti per realizzare percorsi in discipline diverse.

Si utilizzeranno strategie per favorire e maturare la responsabilità del bambino nei confronti della nuova esperienza scolastica a distanza:

- Pianificazione settimanale delle attività proposte
- Utilizzo delle piattaforme Classroom, Meet, Site che prevedono un riscontro immediato del lavoro
- Organizzazione di video lezioni per piccolo gruppo per favorire e agevolare gli apprendimenti di bambini con bisogni educativi speciali
- Conoscenza e utilizzo di tutti i software e le applicazioni utili alla didattica digitale.

Modalità di verifica formativa:

Restituzione degli elaborati corretti, Google moduli, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

La valutazione "precede, accompagna, segue" il processo di insegnamento, come affermano le Indicazioni per il primo ciclo (2012). E' una "mossa riflessiva" che aiuta allievi e insegnanti a capire come orientarsi e riorientarsi. La valutazione deve essere rigorosa (non si nascondono le criticità), ma deve essere "incoraggiante". L'ultimo decreto legislativo in materia (il d.lgs. 62/2017) afferma la prioritaria finalità formativa della valutazione (per il miglioramento e il successo); essa mette al centro processi formativi e risultati di apprendimento, promuove l'autovalutazione e "documenta lo sviluppo dell'identità personale".

Porre particolare attenzione a:

- valutazione della progressione dei singoli verso i traguardi comuni (processo);
- valutazione delle competenze soft skills: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità resilienza e creatività, consapevolezza.
- modalità di valutazione secondo quanto prescritto dal Dlgs 62/2017: narrazione dei percorsi, rubriche di valutazione, indicatori, 4 livelli (avanzato, intermedio, base, iniziale) sul modello della Certificazione delle competenze.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

SCIENZE

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sua parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

Competenze:

Individua le proprietà di alcuni materiali.
Schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.
Utilizza mezzi statistici; confronta i risultati, trae conclusioni e utilizza un linguaggio appropriato per comunicare.
Riconosce strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione.

Obiettivi di Apprendimento:

Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
Costruire semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
Utilizzare tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi).

Contenuti:

Gli elementi inorganici.
Calore e temperatura.

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo anche digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni video registrate dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Video lezioni, chat, classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica con frequenza settimanale.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

E-mail, App di Gsuite, Google Meet, Google Sites, Google Classroom, WhatsApp, Registro elettronico (area didattica, bacheca visibile alla famiglia, valutazioni, gestione documenti condivisi, condivisione materiali didattici).

Metodologia:

Si svolgeranno attività per promuovere la presa di coscienza dell'alunno verso l'autonomia digitale, inizialmente con il supporto di un adulto. I linguaggi informatici verranno utilizzati come strumenti per realizzare percorsi in discipline diverse.

Si utilizzeranno strategie per favorire e maturare la responsabilità del bambino nei confronti della nuova esperienza scolastica a distanza:

- Pianificazione settimanale delle attività proposte
- Utilizzo delle piattaforme Classroom, Meet, Site che prevedono un riscontro immediato del lavoro
- Organizzazione di video lezioni per piccolo gruppo per favorire e agevolare gli apprendimenti di bambini con bisogni educativi speciali
- Conoscenza e utilizzo di tutti i software e le applicazioni utili alla didattica digitale.

Modalità di verifica formativa:

restituzione degli elaborati corretti, Google moduli, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line

La valutazione "precede, accompagna, segue" il processo di insegnamento, come affermano le Indicazioni per il primo ciclo (2012). E' una "mossa riflessiva" che aiuta allievi e insegnanti a capire come orientarsi e riorientarsi. La valutazione deve essere rigorosa (non si nascondono le criticità), ma deve essere "incoraggiante". L'ultimo decreto legislativo in materia (il d.lgs. 62/2017) afferma la prioritaria finalità formativa della valutazione (per il miglioramento e il successo); essa mette al centro processi formativi e risultati di apprendimento, promuove l'autovalutazione e "documenta lo sviluppo dell'identità personale".

Si porrà particolare attenzione a:

- valutazione della progressione dei singoli verso i traguardi comuni (processo);
- valutazione delle competenze soft skills: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità resilienza e creatività, consapevolezza.
- modalità di valutazione secondo quanto prescritto dal Dlgs 62/2017: narrazione dei percorsi, rubriche di valutazione, indicatori, 4 livelli (avanzato, intermedio, base, iniziale) sul modello della Certificazione delle competenze;

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

TECNOLOGIA

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sua parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

<u>Competenze:</u> Sa utilizzare internet per organizzare gite o visite. Progetta la costruzione di semplici oggetti, individuando materiali e strumenti indispensabili per la realizzazione.
<u>Obiettivi di Apprendimento:</u> Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Prevedere e immaginare Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
<u>Contenuti:</u> Osservazione nell'ambiente di elementi e fenomeni di tipo artificiale. Origine e proprietà dei materiali: materiali di origine naturale e materiali biodegradabili. Il processo industriale di produzione di prodotti alimentari / tessili.

Materiali di studio che verranno proposti:

libro di testo anche digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni video registrate dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, YouTube

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Videolezioni, chat, classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica con frequenza settimanale.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

e-mail, App di Gsuite, Google Meet, Google Sites, Google Classroom, WhatsApp, Registro elettronico (area didattica, bacheca visibile alla famiglia, valutazioni, gestione documenti condivisi, condivisione materiali didattici)

Metodologia:

Si svolgeranno attività per promuovere la presa di coscienza dell'alunno verso l'autonomia digitale, inizialmente con il supporto di un adulto. I linguaggi informatici verranno utilizzati come strumenti per realizzare percorsi in discipline diverse. Si utilizzeranno strategie per favorire e maturare la responsabilità del bambino nei confronti della nuova esperienza scolastica a distanza:

- Pianificazione settimanale delle attività proposte

- Utilizzo delle piattaforme Classroom, Meet, Site che prevedono un riscontro immediato del lavoro
- Organizzazione di video lezioni per piccolo gruppo per favorire e agevolare gli apprendimenti di bambini con bisogni educativi speciali
- Conoscenza e utilizzo di tutti i software e le applicazioni utili alla didattica digitale.

Modalità di verifica formativa:

restituzione degli elaborati corretti, Google moduli, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line

La valutazione "precede, accompagna, segue" il processo di insegnamento, come affermano le Indicazioni per il primo ciclo (2012). E' una "mossa riflessiva" che aiuta allievi e insegnanti a capire come orientarsi e riorientarsi. La valutazione deve essere rigorosa (non si nascondono le criticità), ma deve essere "incoraggiante". L'ultimo decreto legislativo in materia (il d.lgs. 62/2017) afferma la prioritaria finalità formativa della valutazione (per il miglioramento e il successo); essa mette al centro processi formativi e risultati di apprendimento, promuove l'autovalutazione e "documenta lo sviluppo dell'identità personale".

Si porrà particolare attenzione a:

- valutazione della progressione dei singoli verso i traguardi comuni (processo);
- valutazione delle competenze soft skills: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità resilienza e creatività, consapevolezza.
- modalità di valutazione secondo quanto prescritto dal Dlgs 62/2017: narrazione dei percorsi, rubriche di valutazione, indicatori, 4 livelli (avanzato, intermedio, base, iniziale) sul modello della Certificazione delle competenze.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

EDUCAZIONE MOTORIA

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sue parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

Competenze:

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio.
Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere psico-fisico assumendo comportamenti preventivi, igienici e salutistici.
Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

Obiettivi di apprendimento:

Agire rispettando i criteri base di sicurezza e riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico
Acquisire un corretto regime alimentare atto a prevenire l'uso di sostanze che inducono dipendenza; acquisire consapevolezza delle funzionalità fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Contenuti:

Esercizi con capovolte, rotolamenti, e successive esecuzioni di alcuni schemi motori complessi
Corsa, aumentando progressivamente in numero dei giri da fare: controllo frequenza cardiaca e recupero respiratorio.
Gioco/sport aumentando progressivamente il "minutaggio" di gioco o la grandezza del campo di gioco.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico: mangiare sano, e "prestazione sportiva", benefici di una corretta alimentazione, prima, durante e dopo un gioco/sport.

Materiali di studio che verranno proposti:

Visione di filmati, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Classroom, site, restituzione via e-mail o chat con frequenza settimanale.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Apps di Gsuite, registro elettronico (area didattica, bacheca visibile alla famiglia, valutazioni, gestione documenti condivisi, condivisione materiali didattici), Whatsapp

Metodologia:

Si svolgeranno attività per promuovere la presa di coscienza dell'alunno verso l'autonomia digitale, inizialmente con il supporto di un adulto. I linguaggi informatici verranno utilizzati come strumenti per realizzare percorsi in discipline diverse.

Si utilizzeranno strategie per favorire e maturare la responsabilità del bambino nei confronti della nuova esperienza scolastica a distanza:

- Pianificazione settimanale delle attività proposte
- Utilizzo delle piattaforme Classroom, Meet, Site che prevedono un riscontro immediato del lavoro
- Organizzazione di video lezioni per piccolo gruppo per favorire e agevolare gli apprendimenti di bambini con bisogni educativi speciali
- Conoscenza e utilizzo di tutti i software e le applicazioni utili alla didattica digitale.

Modalità di verifica formativa:

Colloqui e restituzione del feedback via e-mail o chat.

La valutazione "precede, accompagna, segue" il processo di insegnamento, come affermano le Indicazioni per il primo ciclo (2012). E' una "mossa riflessiva" che aiuta allievi e insegnanti a capire come orientarsi e riorientarsi. La valutazione deve essere rigorosa (non si nascondono le criticità), ma deve essere "incoraggiante". L'ultimo decreto legislativo in materia (il d.lgs. 62/2017) afferma la prioritaria finalità formativa della valutazione (per il miglioramento e il successo); essa mette al centro processi formativi e risultati di apprendimento, promuove l'autovalutazione e "documenta lo sviluppo dell'identità personale".

Porre particolare attenzione a:

- valutazione della progressione dei singoli verso i traguardi comuni (processo);
- valutazione delle competenze soft skills: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, resilienza e creatività, consapevolezza.
- modalità di valutazione secondo quanto prescritto dal Dlgs 62/2017: narrazione dei percorsi, rubriche di valutazione, indicatori, 4 livelli (avanzato, intermedio, base, iniziale) sul modello della Certificazione delle competenze.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

MUSICA

Competenze, obiettivi di apprendimento, contenuti modificati rispetto alla progettazione prevista nel curricolo

Competenze:

Opera direttamente con materiali sonori in situazioni individuali (tolta la parte "e in attività corali e di musica d'insieme").

Costruisce significati personali relativamente a situazioni musicali proposte.

Obiettivi di Apprendimento:

Produzione

Usare la voce e gli oggetti sonori (anche digitali) per produrre fatti sonori di vario genere.

Fruizione consapevole

Cogliere all'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale.

Contenuti:

Canzoni con/senza accompagnamento gestuale.

Le voci dei principali strumenti musicali.

Lettura di semplici partiture ritmiche con simboli convenzionali.

Semplici brani melodici da riprodursi con strumenti musicali digitali.

Materiali di studio che verranno proposti:

Materiali prodotti dall'insegnante, lezioni video tratte da YouTube e da metodi per la didattica musicale (es. Progetti sonori), lezioni video registrate dall'insegnante.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Una/due volte a settimana uso di Classroom, del registro elettronico e della posta elettronica per l'invio del materiale e la relativa restituzione; quotidianamente uso della chat di Classroom e della posta elettronica per mantenere i contatti con gli alunni.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Creazione di un sito di musica (Google Sites) contenente i materiali per tutte le classi della scuola primaria; Google Classroom, registro elettronico e posta elettronica per la condivisione dei materiali didattici e il contatto con gli alunni.

Metodologia:

Si proporranno attività musicali di ascolto e fruizione di materiale sonoro attraverso giochi da svolgersi digitalmente, preparati dall'insegnante e/o tratti da metodi di

didattica musicale.

La produzione sonora (vocale, gestuale e/o con oggetti vari) verrà proposta attraverso schede digitali con eventuale notazione convenzionale, corredate di audio e video (quando possibile); verrà proposto anche l'uso di strumenti musicali digitali da suonare in alternativa alla propria dionica.

Modalità di verifica formativa:

Si terrà conto della restituzione da parte degli alunni non solo dei compiti svolti, ma anche dell'interesse e della realizzazione delle attività proposte.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

ARTE ED IMMAGINE

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sua parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

Competenze: INVARIATE
<u>Obiettivi di Apprendimento:</u> INVARIATI
<u>Contenuti:</u> INVARIATI

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo anche digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Classroom, restituzione degli elaborati corretti anche tramite posta elettronica con frequenza settimanale .

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Email, Google education, Google Meet, Google Sites, Google Classroom, WhatsApp, Registro elettronico

Metodologia:

Le attività di didattica a distanza prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni per continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare "comunità". Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un "ambiente di apprendimento", per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta. Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali: tutto ciò è didattica a distanza. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. (nota MIUR 388 del 17/03/2020).

Modalità di verifica formativa:

E' prevista come modalità di verifica formativa la restituzione degli elaborati corretti, Google moduli, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione.

La valutazione "precede, accompagna, segue" il processo di insegnamento, come affermano le Indicazioni per il primo ciclo (2012). E' una "mossa riflessiva" che aiuta allievi e insegnanti a capire come orientarsi e riorientarsi. La valutazione deve essere rigorosa (non si nascondono le criticità), ma deve essere "incoraggiante". L'ultimo decreto legislativo in materia (il d.lgs. 62/2017) afferma la prioritaria finalità formativa della valutazione (per il miglioramento e il successo); essa mette al centro processi formativi e risultati di apprendimento, promuove l'autovalutazione e "documenta lo sviluppo dell'identità personale".

Si porrà particolare attenzione a:

- valutazione della progressione dei singoli verso i traguardi comuni (processo);
- valutazione delle competenze soft skills: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità resilienza e creatività, consapevolezza.
- modalità di valutazione secondo quanto prescritto dal Dlgs 62/2017: narrazione dei percorsi, rubriche di valutazione, indicatori, 4 livelli (avanzato, intermedio, base, iniziale) sul modello della Certificazione delle competenze;

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

IRC – RELIGIONE CATTOLICA

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sua parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

Competenze:

Invariate

Obiettivi di Apprendimento:

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

Contenuti:

- La predicazione di Pietro e Paolo.
- Le persecuzioni e i primi martiri.
- I simboli nelle catacombe e il loro significato.
- Le Basiliche.
- Cercare brani del Vangelo utilizzando capitoli e versetti.
- I generi letterari nella Bibbia.
- La Pentecoste e la nascita della Chiesa.
- Il volto di Gesù.
- La religione degli assiro-babilonesi e degli egizi.

Materiali di studio che verranno proposti:

- materiale prodotto dall'insegnante
- visione di filmati
- piattaforma Google classroom,
- restituzione elaborato tramite classroom oppure email istituzionale
- Youtube
- altro

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

- Google Classroom frequenza settimanale

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

- e-mail istituzionale
- Google classroom
- Google meet
- Google sites
- registro elettronico (area didattica, bacheca visibile alla famiglia, gestione documenti condivisi, condivisione materiale didattici)

Metodologia:

- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- Impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica

- Interazione su sistemi e app interattive educative digitali
- Piattaforme educative
- Restituzione elaborati tramite e-mail oppure Google classroom

Modalità di verifica formativa:

- Feedback su consegne
- Verifiche e prove scritte consegnate tramite Google classroom
- Partecipazione nel rispetto delle consegne
- Cura nello svolgimento e nella consegna dell'elaborato

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

La progettazione stilata a inizio anno scolastico è stata attentamente analizzata a livello di classi parallele, alla luce della situazione attuale, in tutte le sua parti. I docenti hanno concordato le modifiche da apportare con l'introduzione della Didattica a Distanza. Nello schema sottostante si evidenziano le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti che **NON si affronteranno** nell'anno scolastico 2019/2020, mantenendo tutte le altre competenze/obiettivi di apprendimento/contenuti già stabiliti.

<u>Competenze:</u> INVARIATE
<u>Obiettivi di Apprendimento:</u> INVARIATI
<u>Contenuti:</u> INVARIATI

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo anche digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Classroom, restituzione degli elaborati corretti anche tramite posta elettronica con frequenza settimanale.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Email, Google education, Google Sites, GoogleMeet, Google Classroom, WhatsApp, Registro elettronico

Metodologia:

Le attività di didattica a distanza prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni per continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare "comunità". Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un "ambiente di apprendimento", per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta. Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, video lezioni; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali: tutto ciò è didattica a distanza. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. (nota MIUR 388 del 17/03/2020).

Modalità di verifica formativa:

E' prevista come modalità di verifica formativa la restituzione degli elaborati corretti, Google moduli,, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Bologna, 30/04/2020 Classi Parallele - Classi Quarte Marsili e Villa Torchi