



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 Codice Ministeriale BOIC81500C tel. 051-320558 - Fax 051-320960
boic81500c@istruzione.it <http://www.ic4bologna.edu.it> PEC: boic81500c@pec.istruzione.it



Rimodulazione della progettazione Arte e Immagine didattica a distanza a.s.2019-20

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 24/02/2020.

Ordine di Scuola: **Scuola secondaria di primo grado "PANZINI"**

Dipartimento: **ARTE E IMMAGINE**

Competenze, obiettivi di apprendimento, contenuti modificati rispetto alla progettazione prevista nel curriculum

Competenze:

Invariate

Obiettivi di Apprendimento:

Invariati

Contenuti:

Disegno: contenuti invariati

Storia dell'Arte: semplificazione dei contenuti delle unità didattiche

Materiali di studio che verranno proposti:

Estratti del libro di testo anche digitale, schede, visione di filmati.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Video lezioni con frequenza settimanale (1 ora a classe), Google Classroom con frequenza giornaliera e posta elettronica in caso di necessità.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Sito istituzionale IC4 (condivisione compiti), E-mail, Google Meet, Google Classroom e diverse Google Apps.

Registro elettronico: area didattica, bacheca visibile alla famiglia, valutazioni e condivisione materiali didattici.

Metodologia:

Nella didattica a distanza l'attività educativa viene mediata dal computer e dalla connessione internet ed il docente si pone come "tutor" preparando il materiale, seguendo le attività svolte dallo studente passo a passo attivando anche pratiche valutative.

Le proposte didattiche verranno, come sempre, costruite su contenuti di qualità, tenendo conto delle conoscenze pregresse degli studenti e saranno strutturate in modo rigoroso e preciso.

I contenuti multimediali saranno il risultato dell'integrazione di diversi media per agevolare la comprensione degli studenti e la personalizzazione in base alle caratteristiche di ognuno.

L'insegnante agevolerà delle situazioni di apprendimento di cui gli studenti possano fruire autonomamente dalla propria abitazione. I ragazzi potranno decidere di lavorare in autonomia o di collaborare tra loro.

Modalità di verifica formativa:

Per ogni unità didattica saranno predisposte verifiche che stabiliranno i risultati raggiunti e serviranno da guida per gli interventi successivi.

Le verifiche saranno effettuate online utilizzando le Google APPS (Presentazione, Moduli, Verifiche orali tramite colloqui attraverso MEET).

La valutazione terrà conto della partecipazione dello studente alle attività proposte, dell'impegno nell'affrontare le verifiche e il rispetto dei tempi di consegna.

SI FA PRESENTE CHE: questa rimodulazione della programmazione è stata redatta dal Dipartimento di Arte e Immagine, riunitosi in video conferenza ed ha valore per tutte le classi.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Bologna, 30 aprile 2020

Dipartimento di Arte e Immagine