LABORATORIO DI LETTURA

Raccontare e descrivere luoghi

La Città Vecchia

Porto di Levante

Piazza Grande

Torre di Ponente

- Adesso rispondi a voce, confrontandoti con i compagni.
  - Che cosa ti dice il testo a proposito del Porto di Levante?
  - Quali di queste caratteristiche puoi vedere nell'illustrazione?
  - Come hai identificato la Torre di Ponente?
- Immagina di essere sul molo dei pescatori.
  Disegna sul quaderno le costruzioni e ciò che vedi intorno a te.

LABORATORIO DI LETTURA

Soli sull'isola

A CACCIA DI INDIZI

- Confronta la descrizione dell'isola contenuta nel testo con le immagini sotto.
  - Che forma ha l'isola? Scegli il disegno che corrisponde alla descrizione.
  - Quali elementi, oltre alla forma, non corrispondono alla descrizione nel disegno che hai eliminato?
- Nel disegno che hai scelto segna:
  - il punto dove bisogna disegnare il battello nascosto;
  - il punto dell'isola dove si trova la pianura invasa dalla giungla;
  - il punto dove potrebbe essere disegnata la scogliera di corallo.

LABORATORIO DI LETTURA

L'ISOLA CHE MI PIACE DI PIÙ

- Ecco le foto di due isole. Osservale con attenzione e scegline una da descrivere.
- Scrivi la tua descrizione dell'isola sul quaderno. Segui questa traccia.
  Soffermati in particolare su:
  - la forma e la posizione degli elementi (per esempio: scogliò che fronteggia la spiaggia, stretto canale d'acqua tra gli scogli, spiaggia sabbiosa ricoperta di vegetazione...);
  - i colori con le loro sfumature (blu scuro, verde smeraldo, azzurro man mano più intenso, verde scuro, macchie gialle...).
- Adesso leggi la tua descrizione a un compagno e ascolta la lettura della sua descrizione.
  Ognuno dovrà indovinare quale delle due isole ha descritto il compagno.

LABORATORIO DI LETTURA

Raccontare e descrivere personaggi

SCOPRI I PERSONAGGI

Avete una a tartaruga o la [illegible] dei personaggi dei brani letti che rapporto, andranno a cercarli di indizi.

- Per ogni brano cerca il disegno che lo rappresenta e [illegible] il numero giusto.

Fai attenzione! Il disegnatore ha fatto alcuni errori: ha disegnato in modo sbagliato qualcosa che è descritto nei testi. Scrivi l'errore sotto alle illustrazioni.

1 Un vecchio uomo di mare dal viso abbronzato e rugoso da un colpo di scimitarra prese alloggio presso di noi. Alto, poderoso, bruno, con un codino cosparso che gli ricadeva sopra il suo bisunto abito blu...

Robert Louis Stevenson, **L'isola del tesoro**, Mondadori

- Scegli un titolo per ogni ritratto: quale può andar bene? Nelle caselle scrivi il numero del brano che meglio si adatta al titolo:
  - Lo sconosciuto
  - Meravigliosa nonnina
  - Un vecchio gigante
  - Lupo di mare
  - Il pellegrino dal sacco
- C'è un brano che non è stato illustrato. Cerchiallo, poi fa tu un disegno del personaggio che viene descritto.

LABORATORIO DI LETTURA

2 [illegible] Ha le mani lunghe i fianchi e gli occhi pungenti alla sua fronte. La testa di un lampione gli spuntava sulla testa e la faceva assomigliare a uno spaventapasseri. Si vedeva che sopportava qualcosa.

Roald Dahl, **Le streghe**, Mondadori

3 Aveva una lunga barba bianca che gli pendeva fino alle ginocchia, arricciata, intrecciata. Probabilmente perché la sua barba era più facile tenerla in ordine. Immaginatevi quanto deve essere ingombrante per portarne tutti i giorni una simile giungla... Il busto eccessivo era inclinato in una vecchia lunga camicia più grande delle più grandi vele del mondo.

Michael Ende, **La storia infinita**, Longanesi

4 Aveva gli occhi neri come carboni ardenti e lunghi capelli grigi cadenti sulle spalle in ciocche arruffate. I vestiti erano di loggia antica, logori e sudici. Appese ai polsi e alle caviglie aveva pesanti catene con lunghe catene arrugginite.

Oscar Wilde, **Il fantasma di Canterville**, Einaudi Ragazzi

5 Era la foto della nonna, la favolosa Ocean Jones, che io purtroppo non avevo mai conosciuto. Era seduta sui gradini color seppia di un ranger di legno. Vestita da singora, era semplicemente meravigliosa: bene in carne, materiosa, con gli occhi neri come la notte.

Sally Gardner, **Rivoltà di regina**, Giunti Ragazzi

- Sottolinea nei brani con i colori indicati le caratteristiche del personaggio che vengono messe in evidenza:
  - vestito, fisico
  - [illegible] del corpo
  - [illegible]
- In tre brani ci sono dei paragoni. Sottolineali.

LABORATORIO DI LETTURA

Una strana signora

[illegible] una rosa sull'albero. Dai racconti [illegible] che le streghe esistono e nascondono la loro [illegible] l'apparenza di eleganti signore.

[illegible] toccarono la prima tavola del tetto, quando [illegible] con la coda dell'occhio una donna che se ne [illegible] Mi guardava fisso, sorridendo in modo [illegible] quando si sorride, si stirano le labbra in modo [illegible] Le labbra della sconosciuta tirarono si aprirono in [illegible] fino a scoprire tutti i denti, mostrando le gengive [illegible] Fa una certa impressione scorgere [illegible] ti casca proprio mentre pensi di essere solo. [illegible] ci lasciava quella donna misteriosa nel nostro giardino [illegible] che portava un cappellino cieco e lunghi guanti neri [illegible] al gomito.

[illegible]! Aveva i guanti! Ero paralizzato dalla paura. - Ho un [illegible] per te - , disse lei continuando a sorridere. [illegible] signori.

- Scendi dall'albero carino e ti darò il più bel regalo che tu abbia mai ricevuto -. Aveva una voce strana, stridula e metallica allo stesso tempo, come se la sua gola fosse piena di puntine da disegno.

- Elenca le caratteristiche della misteriosa signora:
  - gengive
  - cappellino
  - guanti
  - voce
- Che cosa fa la misteriosa signora? Sorride.
- Adesso cambia le caratteristiche del personaggio: immagina una nonna dolce, affettuosa. Com'è? Che cosa fa? Come reagisce il bambino?
- Confronta il tuo racconto con quello dei compagni. Caratteristiche e comportamenti diversi del personaggio hanno fatto nascere storie diverse?

Per comprendere la descrizione vai alle pp. 62-71

[illegible] Rio Grande

GIOCHI DIDATTICI

Magico e regione: è una specie di [illegible] estratto dal vocabolario.

AGGETTIVI e PARAGONI

- Sottolinea di rosso nella descrizione del mostro tutti gli aggettivi qualificativi. Segui l'esempio.
- Nella descrizione del mostro vengono usati molti paragoni. Riscrivili nel testo e completa sul quaderno. Segui l'esempio:
  - Era enorme e informe come ...
  - Gli occhi brillavano come ... e [illegible]

Usa aggettivi e paragoni e descrivi sul quaderno in maniera buffa un mostro o un animale fantastico.

Gli aggettivi qualificativi e i paragoni rendono [illegible] ricca e piacevole la descrizione.

Una magia sbagliata

Nel Regno dei Daddert il protagonista del racconto conosce due bambini, i gemelli Mug e Mali, che sono sapienti maghi e che si [illegible] di accompagnarlo a casa grazie a una magia.

Ciò qualche minuto di silenzio, i due bambini [illegible] e [illegible] la sera, [illegible] gli occhi e [illegible] i pugni. Si vedeva che [illegible] lasciando uno alcun sonno. All'improvviso un terribile frastuono si [illegible] mandava tutti a [illegible]. Era come un grido [illegible] e [illegible] Mug e Mali spalancarono gli occhi e si [illegible] con fatica. A pochi [illegible] di lui c'era una creatura come non ne avevo mai visto in vita mia. Era davvero enorme e informe, come un ippopotamo dalla dimensione di elefante. Le pelle era a quadri bianchi e neri. La testa e la [illegible] di elefante. Le pelle era a quadri bianchi e neri. La testa e la [illegible] metallicamente brillanti come fari, ma non avevano pupille e sembrava un buco. Sulla spalla le stavano appoggiate due ridicole alucce [illegible] Il mostro sembrava con la sua gamba a forma di salsicciotto e [illegible] Così lasciava intravedere le pelle della peccia che era [illegible] un coppotto troppo stretto.

Urlò con furia delle parole quanto due secchi e [illegible] dardi fosforescenti rossi e blu. Poi emise un altro grido (di [illegible] poteva proprio parlare) spiando la bocca. Non aveva [illegible] denti [illegible]

- È colpa tua - sussurrò Mali.
- O tua - rispose Mug furente. - Ma adesso fa lo stesso. L'importante è che ci porti a casa.
- Cosa? - chiese lo [illegible] i denti. - Pensate che io mi vi sieda sopra?
- Non se ne può fare a meno, purtroppo - disse Mali.
- Su, fatti coraggio - mi esortò Mug. - Coraggio, siamo sicuri.

Ma doveva andare diversamente. Quando si avvicinò al mostro per montarlo, esso si ritrasse e scattò con le zampe anteriori verso di lui. Sebbene non avesse zoccoli, fece un rumore tale come se si fossero [illegible] battuti due maghi a rapina.

Mug era visibilmente spaventato, ma si sforzò di non farlo notare.

- Ehi tu, bestia, fai il piacere di obbedire! - esclamò, ma la sua voce tremava. - Se non fai quello per cui ti abbiamo creato ti faremo scomparire immediatamente.

Cosir

Cosimo Dolente

[illegible]

[illegible] alla seconda tempo di [illegible] fare ad esperienze [illegible] una piccola fiaccola dai [illegible] compassi [illegible] e [illegible] Mi sentivo [illegible] come se io, Dante, fossi stato [illegible] dal [illegible] allora da tempo immemorabile. [illegible] per il mondo. L'uomo mi offrì una mano tutta [illegible] di [illegible] con una mano.

Avanti qui, piccolo Dante. Hai lavorato e trovato la strada! Bel! [illegible] del quanto e l'importante.

[illegible] ancora la mano nella sua, capii una cosa: quella faccia [illegible] Era strano che anche lui sulla sesta, se [illegible] Cosimo Dolente, avesse saputo [illegible] all'[illegible] Quel tipo mi piaceva. Nonostante la stranezza dell'aspetto [illegible] di sgherribbo), non era brutto. Aveva sopracciglia [illegible] e bianche e radi capelli lunghi. Gli occhi erano di un gri[illegible] e mi [illegible] spiritati. Al posto della giacca indossava [illegible] grigia. Sembrava decisamente uno straniero [illegible] gli occhi per non dargli l'impressione di guardarlo troppo [illegible] le pantofole. Erano grosse e sformate, di feltro marrone, [illegible] con del cuoio [illegible] rossi. Grandiose!

Dante si rincorse e lasciò la sua mano per farmi strada lungo un [illegible] largo come una galleria. La luce del giorno vi tremolava [illegible] dalle finestre coi vetri a piombo.

[illegible] quattro gatti si vennero incontro e [illegible] contro la vestaglia di Dolente. Erano gatti ben [illegible] col pelo lucido.

L'ASPETTO FISICO E IL CARATTERE

- Dalla descrizione dell'aspetto fisico di Cosimo Dolente e del suo abbigliamento si possono capire alcuni aspetti del suo carattere. Segna con ✗ le frasi che ti sembrano adatte.

☐ È una persona gentile.
☐ Ha cura dei suoi gatti.
☐ È un tipo originale.
☐ È un uomo non ricco.
☐ È un uomo elegante.
☐ Non ama i bambini.

IL TESTO E L'IMMAGINE

- Dante è colpito da un particolare dell'abbigliamento dell'uomo. Individua quale? Disegna tu il particolare nell'illustrazione.