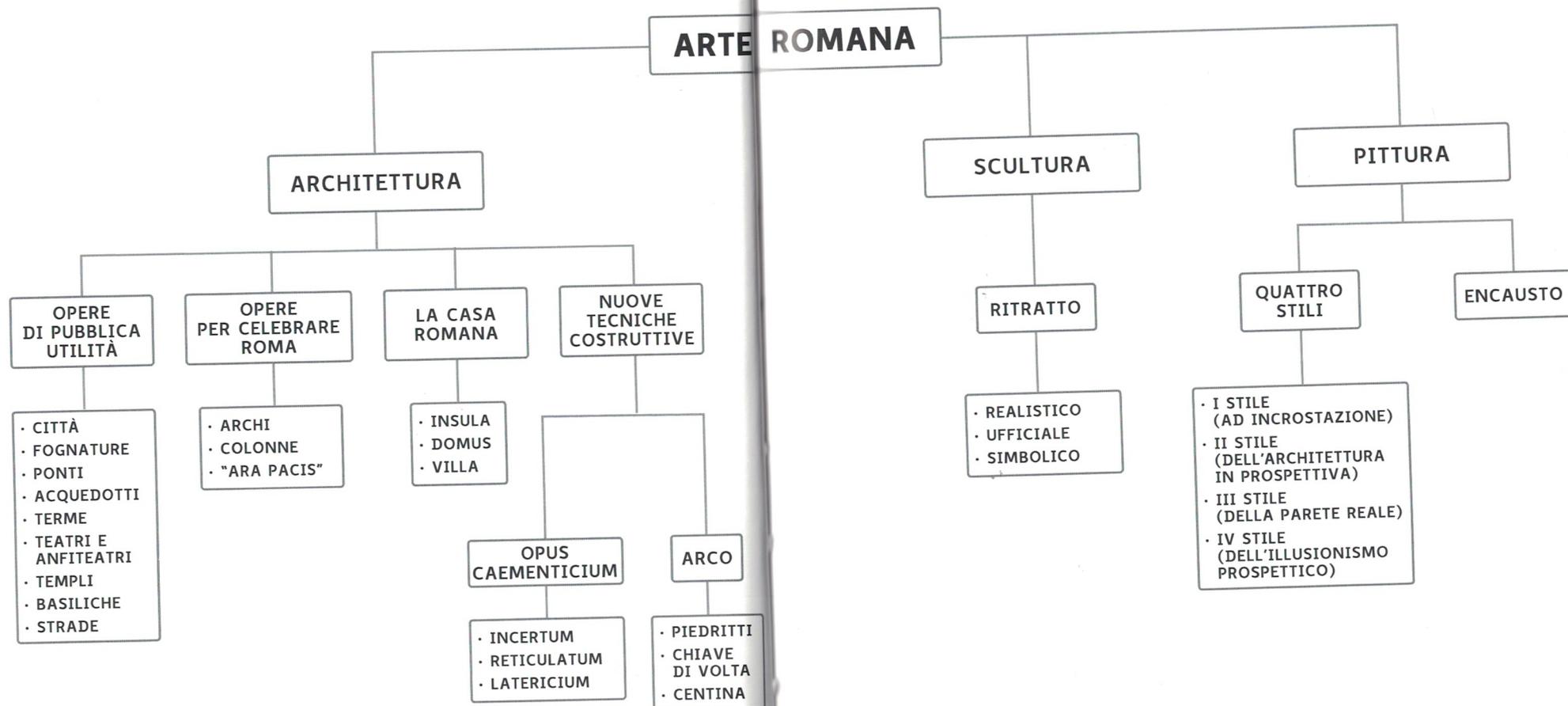


ROMA

ARTE ROMANA



1. **Quali furono le prime opere realizzate dai Romani?**

I Romani, inizialmente, dimostrarono scarso interesse per l'arte, preferirono sviluppare e perfezionare le tecniche edilizie e le opere destinate alla collettività, con cui ampliare e consolidare il loro dominio.

2. **Come erano organizzate le città romane?**

Le **città romane** erano basate sullo schema dell'**accampamento** militare, formato da un incrocio di vie parallele al cardo (Nord-Sud) e al decumano (Est-Ovest). La città era circondata da una cortina difensiva su cui si trovavano le porte di accesso e le torri di guardia. Vi erano numerose strutture destinate alle esigenze dei cittadini: **fognature, ponti, acquedotti**, edifici per lo svago come **terme, teatri e anfiteatri**; spazi per la vita politica e sociale come i **templi**, le **aree di mercato** e le **basiliche civili**, concentrati nella zona del **foro**.

3. **Cos'è un anfiteatro?**

È un edificio di forma ellittica, destinato per lo più ai giochi gladiatori che si svolgevano nell'arena; gli spettatori sedevano sulle gradinate degradanti verso di essa.

4. **Che funzione svolgeva il foro?**

Nel foro si svolgeva la vita politica ed economica della città. C'erano un grande portico sotto il quale avvenivano gli scambi commerciali, un tempio e una grande basilica con uffici e tribunali.

5. **Che funzione svolgeva la basilica?**

La basilica è un edificio inventato dai Romani e destinato allo svolgimento delle attività economiche - nei periodi in cui non si potevano svolgere nella piazza del foro - e all'amministrazione della giustizia.

Dalla sua struttura - su più piani, con spazi divisi da colonnati - deriveranno le basiliche cristiane destinate invece al culto.

6. **Come collegarono le diverse città?**

Per collegare i centri cittadini e per consentire all'esercito una rapida marcia anche nelle zone più distanti dell'Impero, i Romani costruirono un'imponente **rete di strade**; nella realizzazione di tutte queste strutture i Romani si servirono di **tecniche costruttive e di ingegneria nuove** e straordinariamente avanzate per l'epoca, fra cui le immense possibilità offerte dall'**arco etrusco**.

7. **Attraverso quali opere i Romani celebrarono la grandezza di Roma?**

Con la conquista del Mediterraneo i Romani sentirono l'esigenza di celebrare la potenza di Roma. Costruirono strutture che non avevano una vera e propria funzione pratica come **archi, colonne trionfali e monumenti** (a volte equestri) per esaltare grandi personaggi.

Nella scultura i Romani, che furono maestri nel rappresentare il soggetto in modo **realistico**, con l'affermarsi del potere imperiale, cercarono di dare ai personaggi rappresentati **un aspetto più vicino alla divinità**.

8. **Come venivano abbellite le domus?**

Le **domus**, cioè le abitazioni private, venivano decorate con **affreschi**. Le **domus** erano anche ornate con statue, provenienti direttamente dalla Grecia o loro copie. Possediamo anche straordinari **mosaici**, usati invece per i pavimenti (ritrovati nelle città di **Pompei** ed **Ercolano**).

9. **In cosa consiste la tecnica dell'opus caementicium?**

Per risolvere i problemi pratici che accompagnavano l'espansione dello Stato, i Romani elaborarono **soluzioni tecnologiche nuove**, inventarono i vari tipi di **opus caementicium**, cioè di manufatti, creati grazie al **conglomerato cementizio** (composto di malta con frammenti di pietra che veniva inserito fra i muri).