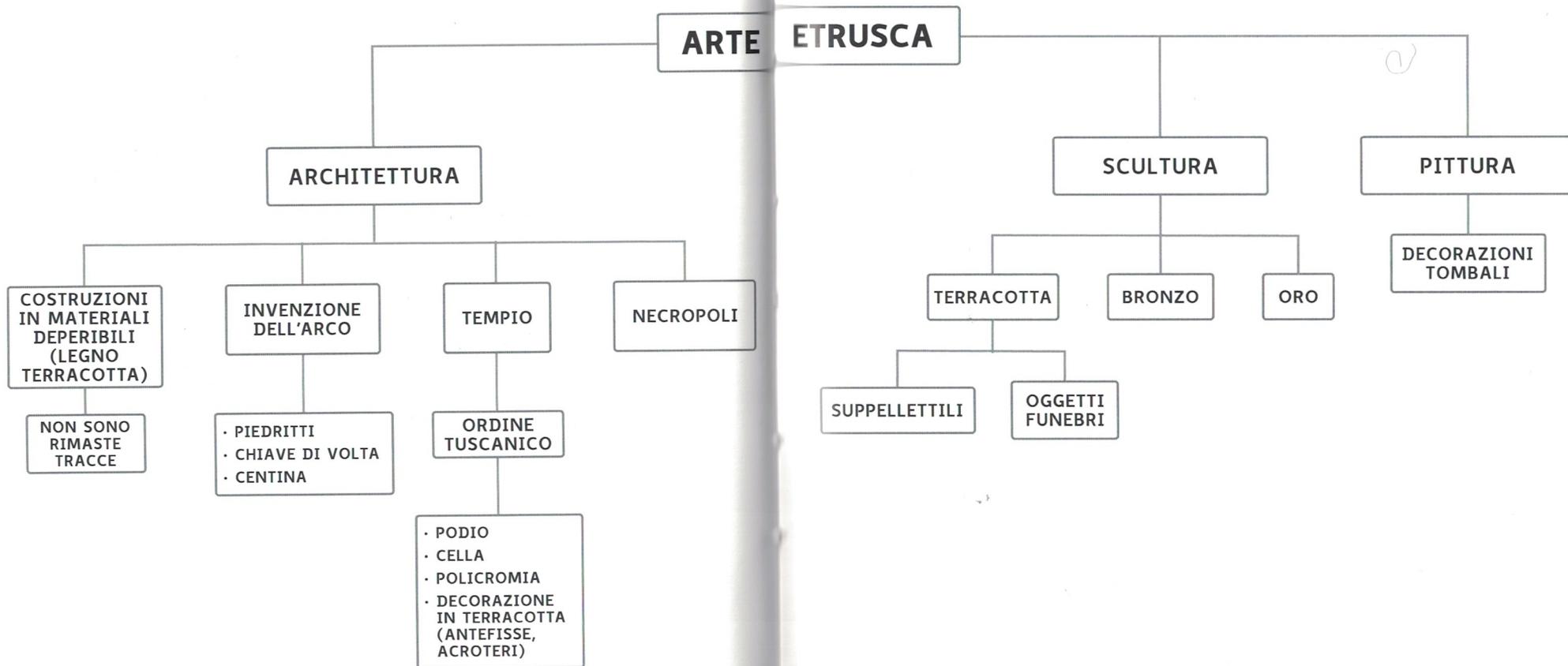


l'arte ETRUSCA



1. Cosa conosciamo dell'architettura etrusca?

Dell'**architettura etrusca** non è rimasto quasi nulla, perché gli edifici venivano costruiti con **materiali deperibili** (legno, terracotta).

Restano invece molte **necropoli**, che spesso avevano la stessa struttura delle città, perché gli Etruschi credevano che la vita sarebbe continuata nell'**aldilà**. Cercavano, per questo, di rendere la vita ultraterrena simile a quella reale, riproducendo nelle tombe tutti gli aspetti dell'esistenza quotidiana, anche quelli più frivoli (feste, banchetti). Dalle testimonianze delle necropoli possiamo immaginare l'aspetto delle **città** e delle **case**, ma anche **modi di vita e costumi**, riportati fedelmente negli **affreschi** o nei **rilievi** delle tombe.

2. Nella lavorazione di quali materiali eccellevano gli Etruschi?

Grande originalità e abilità tecnica emerge nella lavorazione di quei materiali che gli Etruschi avevano a disposizione, come l'**argilla** (usata sia per la **decorazione** degli edifici privati e sacri, sia per la creazione di **suppellettili** e **oggetti funebri**), il **bronzo** e l'**oro**.

3. Quale fu la grande scoperta architettonica degli Etruschi?

L'**arco**, che fu utilizzato per la prima volta dagli Etruschi; esso è costituito da una serie di mattoni o pietre che si appoggiano su due **piedritti** e che, restringendosi gradualmente, formano una parte curva sospesa su uno spazio vuoto.

Al centro di questa curva è collocata la **chiave di volta** (elemento di chiusura dell'arco), in cui convergono le spinte di contrasto degli altri mattoni. Per costruire l'arco si ricorre a una impalcatura di sostegno in legno (la **cèntina**), che viene smontata quando l'arco è completato e si regge da solo.

4. Che cosa sono i canòpi?

I canòpi sono vasi destinati a contenere le ceneri del defunto. La parte superiore aveva sembianze umane

e nonostante non ritraesse fedelmente il defunto, aveva il compito di prolungarne il ricordo.

5. Il Sarcofago degli sposi fornisce informazioni sulla civiltà etrusca, quali?

Il **Sarcofago** raffigura una coppia di sposi, durante un banchetto; dunque marito e moglie partecipavano insieme a feste e riunioni (cosa impensabile per i Greci, che escludevano le donne dalla vita pubblica) ed erano uniti da un sincero legame (mentre per i Greci il matrimonio era un fatto di convenienza).

6. Perché le tombe etrusche erano riccamente decorate?

Gli affreschi e i rilievi servivano per rendere l'interno delle **tombe** il più possibile **simile alle dimore dei vivi** e permettere così al defunto di continuare a vivere momenti felici anche dopo la morte.

7. Quali forme possono assumere le tombe?

A seconda della natura del luogo le tombe potevano assumere forme diverse ed essere **ipogee** (sotterranee), vale a dire scavate nella roccia e precedute da un corridoio di ingresso chiamato **dromos**; a **tumulo** (a forma di collinetta) coperte di terra; a **edicola** (a forma di casetta).

8. Che forma aveva il tempio etrusco?

È stato possibile ricostruire la forma dei templi etruschi attraverso modellini fittili, cioè di argilla, ritrovati nelle tombe. Il tempio etrusco è privo di crepidoma (la gradinata dove appoggia la costruzione), sostituito da un alto basamento liscio in pietra, o **podio**, con gradini solo nella parte anteriore.

Le colonne di **ordine tuscanico** (senza scanalature, con base di appoggio e con un capitello liscio, leggermente bombato) sono presenti solo nel **prònao**, l'atrio che introduce alla **cella**. Caratteristica è la **policromia** e la presenza di una ricca **decorazione in terracotta**, composta da **antefisse** e da **acrotèri**.