

Il genere fantasy

L'eterna lotta tra il Bene e il Male



Per cominciare...



1

- Cosa significa il termine fantasy?

2

- Hai letto qualche libro fantasy?

3

- Hai visto qualche film fantasy?

4

- Conosci alcuni protagonisti di storie fantasy?



Caratteristiche



Temi tipici del fantasy



La struttura del racconto fantasy

Scopo da raggiungere:
la sconfitta del male

Intreccio complesso

Situazione iniziale
problematica, missione da
compiere

Sviluppo con lotte tra buoni
e cattivi e superamento di
prove e ostacoli

Conclusione con la vittoria
dell'eroe protagonista e la
sconfitta degli antagonisti



Le virtù del protagonista che vince l'oscuro potere del Male



Personaggi .. non solo umani aiutanti e no



Draghi,
ippogrifi,
unicorni

Alberi
viventi

Hobbit

Gnomi,
nani

Goblin,
folletti

Divinità
del Bene e
del Male

Maghi,
streghe

Daimon

Orchi

Troll

Elfi, fate



Ambientazione

Remoto passato,
lontano futuro

Castelli
meravigliosi

Luoghi reali o
inventati

Città distrutte

Mondi paralleli

Foreste
impenetrabili

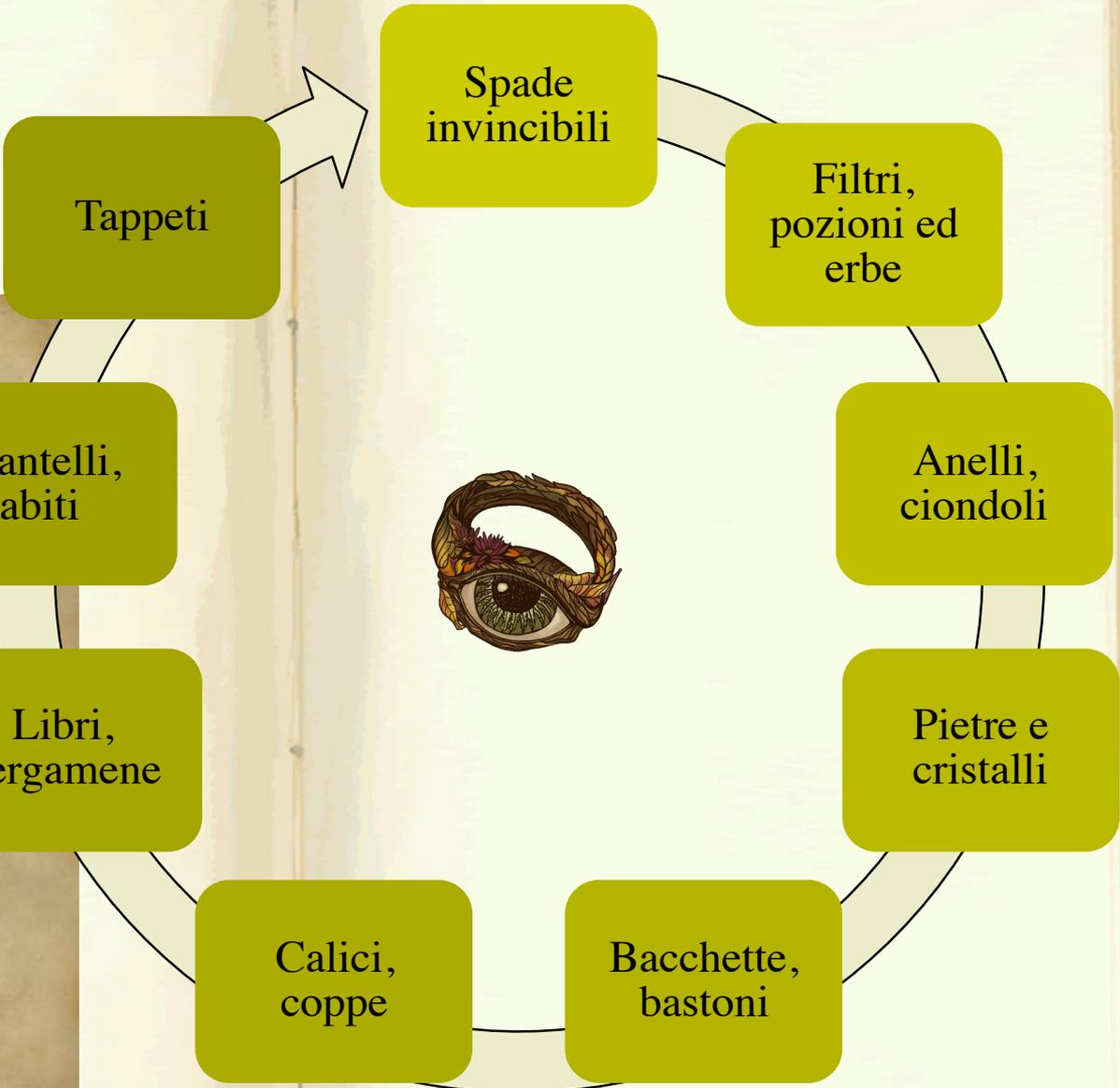
Spazi immensi

Caverne oscure

Montagne
inaccessibili



Oggetti magici



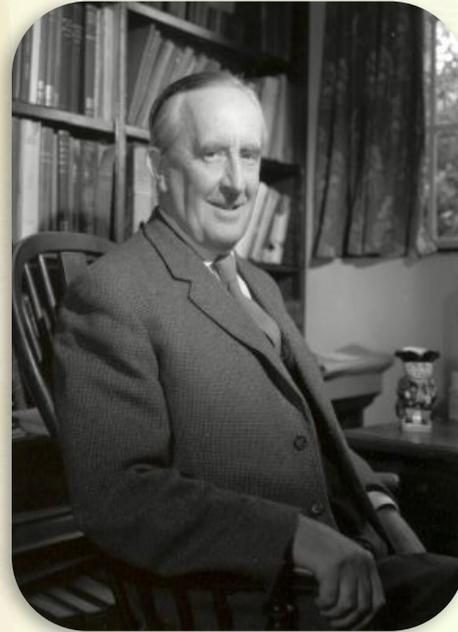
Lingua e stile



I padri del fantasy



William Morris,
"La fonte ai
confini del
mondo", 1896



John Ronald
Ruel Tolkien,
"Lo hobbit o la
riconquista del
tesoro", 1937



Film da non perdere



Hugo Cabret



Il Signore degli Anelli
La compagnia
dell'anello

Grandi autori, grandi storie



Robert Ervin Howard, «Conan il barbaro»;



Lyman Frank Baum, «Il meraviglioso mago di Oz»;



Ursula K. Le Guin, la saga di «Earthsea» (Terramare);



Terry Brooks, «Il ciclo di Shannara»;



Philip Pullman, trilogia «Queste oscure materie»;



Michael Ende, «La storia infinita»;



Terry Pratchett, la saga di fantasy umoristico del «Mondo Disco»;



Clive Staples Lewis, ciclo «Le cronache di Narnia»;



Eoin Cofler, «Artemis Fowl»;



Joanne Kathleen Rowling, saga di «Harry Potter»;



Licia Troisi, il ciclo delle «Cronache del Mondo Emerso»;



Cristopher Paolini, «Ciclo dell'eredità»;



Silvana De Mari, «L'ultimo elfo».

