



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPrensIVO N. 4 BOLOGNA Via Giulio Verne, 19-40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 Codice Ministeriale BOIC81500C tel. 051-320558 - Fax 051-320960
boic81500c@istruzione.it <http://www.ic4bologna.gov.it> PEC: boic81500c@pec.istruzione.it



I.C. 4 BOLOGNA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - PANZINI
Anno 2017/2018 - MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1) CAPACITÀ DI LEGGERE, USARE, ANALIZZARE LA NOTAZIONE MUSICALE.	1) Sa leggere, usare, analizzare la notazione musicale in modo corretto e sicuro. 2) Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con disinvoltura. 3) Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale in modo attivo e consapevole. 4) Sa interpretare l'opera d'arte musicale collocandola nel periodo storico di riferimento con capacità critica.	10
2) ACQUISIZIONE ED ESPLICITAZIONE DEL SENSO RITMICO, DI INTONAZIONE E DELL'ABILITÀ STRUMENTALE.	1) Sa leggere, usare, analizzare la notazione musicale in modo corretto. 2) Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo corretto. 3) Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale in modo corretto. 4) Sa interpretare l'opera d'arte musicale collocandola nel periodo storico di riferimento in modo corretto.	9
3) CAPACITÀ DI ASCOLTARE IN MODO ATTENTO E COSCIENTE UNA REALTÀ SONORA E DI RICONOSCERNE GLI ELEMENTI FONDANTI.	1) Sa leggere, usare, analizzare la notazione musicale in modo soddisfacente. 2) Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo soddisfacente. 3) Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale in modo soddisfacente. 4) Sa interpretare l'opera d'arte musicale collocandola nel periodo storico di riferimento in modo soddisfacente.	8
4) CAPACITÀ DI INTERPRETARE L'OPERA D'ARTE MUSICALE IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI.	1) Sa leggere, usare, analizzare la notazione musicale in modo soddisfacente. 2) Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo soddisfacente. 3) Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale in modo soddisfacente. 4) Sa interpretare l'opera d'arte musicale collocandola nel periodo storico di riferimento in modo soddisfacente.	8

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<p>1) CAPACITÀ DI LEGGERE, USARE, ANALIZZARE LA NOTAZIONE MUSICALE.</p> <p>2) ACQUISIZIONE ED ESPLICITAZIONE DEL SENSO RITMICO, DI INTONAZIONE E DELL'ABILITÀ STRUMENTALE.</p>	<p>1) Sa leggere, usare, analizzare la notazione musicale in modo abbastanza corretto.</p> <p>2) Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto.</p> <p>3) Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale in modo abbastanza corretto.</p> <p>4) Sa interpretare l'opera d'arte musicale collocandola nel periodo storico di riferimento in modo abbastanza corretto.</p>	7
<p>3) CAPACITÀ DI ASCOLTARE IN MODO ATTENTO E COSCIENTE UNA REALTÀ SONORA E DI RICONOSCERNE GLI ELEMENTI FONDANTI.</p>	<p>1) Sa leggere, usare, analizzare la notazione musicale con sufficiente sicurezza.</p> <p>2) Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con sufficiente sicurezza.</p> <p>3) Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale con sufficiente sicurezza.</p> <p>4) Sa interpretare l'opera d'arte musicale collocandola nel periodo storico di riferimento con sufficiente sicurezza.</p>	6
<p>4) CAPACITÀ DI INTERPRETARE L'OPERA D'ARTE MUSICALE IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI.</p>	<p>1) Sa leggere, usare, analizzare la notazione musicale con qualche incertezza.</p> <p>2) Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche incertezza.</p> <p>3) Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale con qualche incertezza.</p> <p>4) Sa interpretare l'opera d'arte musicale collocandola nel periodo storico di riferimento con qualche incertezza.</p>	5