



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO N. 4 BOLOGNA Via Giulio Verne, 19-40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 Codice Ministeriale BOIC81500C tel. 051-320558 - Fax 051-320960
boic81500c@istruzione.it <http://www.ic4bologna.gov.it> PEC:boic81500c@pec.istruzione.it



I.C. 4 BOLOGNA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - PANZINI
Anno 2017/2018 - ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<p>1) OSSERVAZIONE, RICONOSCIMENTO E DESCRIZIONE DEI LINGUAGGI VISIVI, INTERPRETANDO CRITICAMENTE UN'OPERA D'ARTE E CONTESTUALIZZANDOLA STORICAMENTE.</p> <p>2) PRODUZIONE DI ELABORATI ESPRESSIVI CON L'UTILIZZO DELLE REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA, DEI MATERIALI E DELLE TECNICHE PROPOSTE.</p> <p>3) UTILIZZO INTEGRATO DI PIÙ CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE.</p> <p>4) CONOSCENZA, APPREZZAMENTO E RISPETTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE, INDIVIDUANDO LE TIPOLOGIE DEI BENI ARTISTICI, CULTURALI ED AMBIENTALI PRESENTI NEL TERRITORIO.</p>	<p>1) Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi.</p> <p>2) Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche per produrre messaggi visuali.</p> <p>3) Sa applicare le tecniche autonomamente in modo personale e creativo.</p> <p>4) Osserva e interpreta con sensibilità e creatività il significato degli stili artistici impiegando la terminologia corretta.</p>	10 9
	<p>1) Sa applicare messaggi visivi secondo schemi sperimentati.</p> <p>2) Utilizza le tecniche apprese con precisione.</p> <p>3) Sa applicare le tecniche apprese in modo corretto.</p> <p>4) Osserva e interpreta gli stili artistici impiegando la terminologia corretta.</p>	8
	<p>1) Sa applicare messaggi visivi secondo schemi sperimentati.</p> <p>2) Utilizza le tecniche apprese con precisione.</p> <p>3) Applica le tecniche secondo schemi guidati.</p> <p>4) Sa riconoscere il significato degli stili artistici utilizzando la terminologia corretta.</p>	7
	<p>1) Ha una conoscenza completa ma superficiale del linguaggio visivo.</p> <p>2) Conosce alcune tecniche.</p> <p>3) Usa le tecniche in modo approssimativo.</p> <p>4) Sa riconoscere il significato degli stili artistici.</p>	6
	<p>1) Ha una conoscenza superficiale del linguaggio visivo.</p> <p>2) Conosce scarsamente le tecniche.</p> <p>3) Usa le tecniche in modo molto approssimativo.</p> <p>4) Osservando gli stili artistici sa cogliere solo aspetti marginali; ha difficoltà a memorizzarli visivamente.</p>	5

<p>1) OSSERVAZIONE, RICONOSCIMENTO E DESCRIZIONE DEI LINGUAGGI VISIVI, INTEPRETANDO CRITICAMENTE UN'OPERA D'ARTE E CONTESTUALIZZANDOLA STORICAMENTE.</p> <p>2) PRODUZIONE DI ELABORATI ESPRESSIVI CON L'UTILIZZO DELLE REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA, DEI MATERIALI E DELLE TECNICHE PROPOSTE.</p> <p>3) UTILIZZO INTEGRATO DI PIÙ CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE.</p> <p>4) CONOSCENZA, APPREZZAMENTO E RISPETTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE, INDIVIDUANDO LE TIPOLOGIE DEI BENI ARTISTICI, CULTURALI ED AMBIENTALI PRESENTI NEL TERRITORIO.</p>	<p>1) Conosce in modo frammentario alcune strutture del linguaggio visivo.</p> <p>2) Presenta lacune nella conoscenza delle tecniche.</p> <p>3) Ha serie difficoltà nell'applicare le tecniche apprese.</p> <p>4) Osservando gli stili artistici, sa cogliere solo aspetti marginali; ha serie difficoltà a memorizzarli visivamente.</p>	<p>4</p>
---	---	----------