

MUSICA - scuola primaria e secondaria IMMAGINI, SUONI, COLORI - scuola infanzia			
Competenze Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE Esprimere le proprie idee, esperienze ed emozioni in modo creativo utilizzando vari mezzi di comunicazione (arti visive, musica, arti dello spettacolo, letteratura)		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLO DI ISTITUTO (infanzia, primaria e secondaria di I grado)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
ASCOLTO E ANALISI	Ascolta con intenzionalità e piacere, riconoscendo e discriminando suoni, silenzi e rumori. Ascolta brani musicali diversi e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive e corporee. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolta e riconosce evidenziando aspetti critici e formali delle opere musicali. Riconosce contesti musicali inseriti in diversi periodi storici.
RAPPRESENTAZIONE	Scopre ed usa la musica come un vero e proprio linguaggio, un possibile mezzo di espressione e comunicazione.	Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Interviene creativamente a livello compositivo utilizzando sia semplici schemi ritmico-melodici sia linguaggi di notazione non convenzionali. Realizza produzioni usando diversi linguaggi artistici.
PRATICA VOCALE, STRUMENTALE, CORPOREA	Scopre, sperimenta, manipola semplici materiali sonori in attività e contesti collettivi e individuali. Si muove seguendo ritmi; li sa riprodurre.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il corpo e strumenti didattici e auto-costruiti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue brani vocali e strumentali rispettando gli stili e l'interpretazione.