

ARTE E IMMAGINE - scuola primaria e secondaria IMMAGINI, SUONI, COLORI - scuola infanzia			
Competenze Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE Esprimere le proprie idee, esperienze ed emozioni in modo creativo utilizzando vari mezzi di comunicazione (arti visive, musica, arti dello spettacolo, letteratura)		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLO DI ISTITUTO (infanzia, primaria e secondaria di I grado)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Si esprime e comunica attraverso il linguaggio grafico- pittorico e altre attività manipolative con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, in modo funzionale. Utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Sceglie, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti, in relazione al progetto da realizzare.	Osserva e legge immagini. Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	Legge e comprende immagini di diverso tipo. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
COMPrensIONE E APPREZZAMENTO DI OPERE D'ARTE	Impara a conoscere e ad apprezzare alcuni beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale	Conosce i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti sul territorio. Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti

		<p>appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	---