

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: PRODUZIONE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Il bambino scopre il paesaggio sonoro , attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (...musicali,); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>INFANZIA</p> <p>Scopre, sperimenta, manipola semplici materiali sonori in attività e contesti collettivi ed individuali .</p>	<p>Usare la voce per eseguire canti.</p> <p>Produrre suoni e rumori con il corpo e con gli oggetti.</p> <p>Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte.</p> <p>Ascoltare, riconoscere, riprodurre e inventare semplici ritmi.</p> <p>Saper associare il ritmo al movimento.</p>

PRIMARIA	
<p><u>Classe III:</u></p> <p>Opera direttamente con materiali sonori in situazioni individuali e in attività corali e di musica d'insieme.</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo e/o individualmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>
<p><u>Classe V</u></p> <p>Agisce direttamente sui materiali sonori esplorando, eseguendo e componendo, in particolare attraverso attività corali e di musica d'insieme.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
SECONDARIA	
<p>Esegue brani vocali e strumentali rispettando gli stili e l'interpretazione.</p> <p>Interviene creativamente a livello compositivo utilizzando sia semplici schemi ritmico-melodici sia linguaggi di notazione non convenzionali.</p> <p>Riconosce contesti musicali inseriti in diversi periodi storici e realizza produzioni usando diversi linguaggi artistici.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali..</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: FRUIZIONE CONSAPEVOLE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INFANZIA	
Scopre ed usa la musica come un vero e proprio linguaggio, un possibile mezzo di espressione e comunicazione.	Saper ascoltare generi musicali diversi. Saper associare il ritmo al movimento. Saper cogliere gli elementi espressivi di un brano musicale ed esprimerli liberamente con il corpo o con il tratto grafico. Saper associare al suono tratti propri della comunicazione emozionale (rabbia, tristezza, gioia...).
PRIMARIA	
<u>Classe III:</u> Costruisce significati personali, relativamente a situazioni musicali del passato e del presente.	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strumentali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.
<u>Classe V:</u> Elabora significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

SECONDARIA

Padroneggia e riconosce i diversi stili e gli elementi del linguaggio musicale.

Ascolta e riconosce evidenziando aspetti critici e formali delle opere musicali.

Usa la notazione tradizionale e sistemi alternativi di scrittura.

Sa criticamente ampliare la propria conoscenza musicale per accrescere la propria esperienza personale musicale.

Utilizza gli strumenti informatici, come il pentagramma elettronico, per elaborare semplici partiture e usa software di registrazione digitale.

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Conoscere e descrivere opere d'arte musicali.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.