

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ARTE E IMMAGINE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Infanzia:</p> <p>Si esprime e comunica attraverso il linguaggio grafico- pittorico e altre attività manipolative con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali.</p> <p>Sceglie, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti, in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Impara a conoscere e ad apprezzare alcuni beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Usare e riconoscere i colori in maniera creativa.</p> <p>Utilizzare i colori per arrivare attraverso le sovrapposizioni ai colori secondari.</p> <p>Esprimere, attraverso attività grafico-pittoriche e plastiche, le proprie fantasie, esperienze, emozioni.</p> <p>Esprimersi con linguaggi non verbali.</p> <p>Esplorare vari materiali, strumenti grafici, e manipolativi, intervenire con essi e su di essi, per provare le diverse possibilità d'uso.</p> <p>Sviluppare le capacità percettive.</p> <p>Saper utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e strumenti differenti.</p> <p>Sviluppare inventiva e creatività.</p> <p>Incontrare diverse forme di arte visiva, plastica, teatrale, musicale presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti.</p> <p>Esprimere le proprie preferenze e idee sull'operato di artisti.</p> <p>Affinare il gusto estetico.</p>
<p>Primaria:</p> <p><u>Classe III:</u></p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Osserva e legge immagini.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Rappresentare se stesso in situazioni reali e/o immaginarie.</p> <p>Realizzare prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi.</p> <p>Realizzare prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe.</p> <p>Completare immagini strutturate modificando forme e colori.</p> <p>Sa eseguire piccoli manufatti artistici utilizzando materiale e tecniche diverse.</p> <p>Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.</p> <p>Utilizzare diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli ...).</p>

<p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>	<p>Utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizzare colori secondari dalla combinazione di colori primari. Interpretare un'immagine attraverso la lettura globale. Descrivere alcune caratteristiche di immagine e il suo orientamento nello spazio. Riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Attribuire ai diversi elementi il significato espressivo. Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film.</p>
<p><u>Classe V</u></p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Osserva e legge immagini. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monu-</p>	<p>Rappresentare se stesso in situazioni reali e/o immaginarie. Realizzare prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi. Realizzare prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe. Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film. Completare immagini strutturate modificando forme e colori. Eseguire piccoli manufatti artistici utilizzando materiale e tecniche diverse. Rappresentare caratteristiche stagionali con un disegno. Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. Utilizzare diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli ...). Utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizzare colori secondari dalla combinazione di colori primari. Interpretare un'immagine attraverso la lettura globale. Descrivere alcune caratteristiche di immagine e il suo orientamento nello spazio. Riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Attribuire ai diversi e-</p>

<p>menti storico-artistici.</p>	<p>lementi il significato espressivo. Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. Discriminare e riprodurre i diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti. Distinguere in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze. Conoscere e descrivere alcuni dei principali monumenti della propria città. Associare all'opera d'arte termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo suscitati dall'osservazione della stessa. Visitare musei apprezzandone il valore e l'importanza.</p>
<p>Secondaria:</p>	
<p>Produce elaborati con tecniche e materiali differenti Legge e comprende immagini di diverso tipo Conosce i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti sul territorio Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio specifico. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Riconoscere nel testo visivo elementi e strutture basilari della grammatica visiva, individuando il loro significato. Applicare elementi e strutture basilari della grammatica visiva per produrre i propri messaggi. Utilizzare modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte. Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto. Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate. Conoscere caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari che sa utilizzare con diversa modalità. Conoscere il significato e regole della percezione visiva e le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini. Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. Riconoscere le immagini stereotipate. Conoscere la funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica. Conoscere i caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà.</p>

<p><u>Classe III:</u> Produce elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e</p>	<p>Conoscere le tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia. Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte. Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica. Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio. Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo. Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche. Conoscere i linguaggi visivi comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi linguaggi espressivi. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conoscere modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità... Conoscere modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti.</p>
---	--

<p>comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Conoscere caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.</p> <p>Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali.</p> <p>Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visivo.</p> <p>Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa.</p> <p>Conoscere le diverse funzioni della comunicazione visiva.</p> <p>Conoscere il rapporto tra parola e produzione visiva.</p> <p>Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici).</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Conoscere il valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale.</p> <p>Conoscere la funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e degli artisti più rappresentativi.</p> <p>Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche.</p>
--	---