

## INFORMAZIONI PERSONALI Lapponi Rachele



## ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/2019–alla data attuale

Esperta creazione di orti didattici  
Istituto comprensivo Ic4, Bologna

*Creazione di un orto multiculturale*

*All'interno del progetto Pon, si creerà con gli studenti della scuola media un orto, seguendo i principi della permacultura e dell'educazione non formale. Si affronteranno temi come la biodiversità, i semi e l'importanza dell'osservazione e della cura. L'orto ospiterà vari tipi di culture.*

11/2018–01/2019

Community connector

Cooperativa Camelot/ Cidas, Ferrara

*Workshop di cucina relazionale*

Presso le strutture Sprar di Bologna, lavorando con i ragazzi richiedenti asilo (minori e maggiorenni). Utilizzare il cibo come strumento per dialogare, intrecciare relazioni e fare inclusione sociale rafforzando il gruppo.

*Creazione di un ricettario di cucina relazionale multiculturale*

Con i ragazzi del progetto "Alternanza scuola-lavoro" ed ai ragazzi richiedenti asilo, attraverso diverse fasi si è andati ad esplorare le diverse culture culinarie e si è raccolto materiale al fine di realizzare un ricettario, cartaceo e uno utilizzando i social media.

03/2016–02/2018

Project manager e mentor

Baumhaus, Bologna

*Cook-oooh- Sei quello che mangi?*

Ideato e facilitato laboratori per la diminuzione della dispersione scolastica adolescenziale attraverso un corso di cucina vegetariana; seguito da momenti di convivialità.

In collaborazione con Kilowatt e Arvaia

*Mappare un mercato*

Supporto tecnico al laboratorio di arte pubblica condotto da Elisabetta Scigliano, per la realizzazione con un istituto tecnico una nuova mappa del mercato rionale di un quartiere periferico di Bologna

*Gastrofonia*

Esplorazione del quotidiano attraverso esperienze sonore e di gusto. Percorso multisensoriale dove si condurranno i partecipanti a scoprire le infinite possibilità di gustare suoni e sapori.  
in collaborazione con Snark-space making e Mercato Sonato

05/2016–04/2017

Artista site-specific ed arte relazionale

La cultura alza le serrande / Eutopia, Marostica/ Bologna

*Pane! pane!*

Marostica / Venti in tempesta

Un percorso d'arte relazione volto alla creazione di una comunità di supporto all'agricoltura, che si occupi della filiera pane-paglia; per rendere possibile l'introduzione di un nuovo paesaggio, un omaggio alla memoria di un popolo, a nuove forme di economia possibili.

Bologna / Centro Arte Contemporanea sulla Cultura del Cibo

Creazione di una mappa emozionale sui racconti raccolti sulle sensazioni che il pane ha sulle persone. Creazione di un momento di convivialità aperto al quartiere sul pane proveniente da varie parti del mondo.

03/2018–05/2018

Educatrice dei prodotti della terra

Città del Sole, Bologna

*A spasso per il mondo vegetale*

Profumi, sapori, ma non solo: in quanti modi diversi possiamo conoscere e raccontare le stagioni? Tatto, olfatto e gusto ci guideranno a spasso per il mondo vegetale, in un'esplorazione inusuale alla scoperta di frutti, ortaggi e del loro habitat.

*Atelier di autoritratti vegetali*

Utilizzando diversi tipi di vegetali, andremo a ricostruire l'immagine di noi stessi, utilizzando colori, forme, odori propri dei prodotti della terra.

11/2016–04/2017

Educatrice del verde e dei prodotti della terra

Senape, Vivaio Urbano, Bologna

*Percorso didattico sui prodotti della terra.*

Attraverso laboratori sperimentali specifici sulla tematica proposta e creazione di un orto scolastico con i bambini/e della Scuola dell'infanzia Andersen. Orto come metodo didattico out-door, dedicato all'osservazione del cambiamento, alla crescita delle piante, a laboratori olfattivi e di gusto; in oltre scoprire le forme geometriche di foglie, fiori e verdure.

09/2011–09/2014

Project manager- Cultural connector

Trame Urbane / Community Garden, Bologna

Co-creazione di un community garden, attraverso la condivisione dei saperi, learning by doing, sperimentazione con gli abitanti del quartiere. Organizzazione di eventi a tema sul verde urbano, community garden italiani ed esteri.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007–2011

Laurea Triennale, Erasmus, Laurea Magistrale in Sociologia del Territorio

Università degli Studi di Trento/ Universidad de Granada, Es / Università Alma Studiorum di Bologna

Tesi Laurea Magistrale:

"Nuove forme di ruralità, l'esperienza di Campi Aperti"

Ricerca qualitativa ed etnografica, sull'Associazione Campi Aperti e le pratiche di autogestione e organizzazione di mercati contadini nella città di Bologna

Seminari e corsi

■ 2018 Luglio-Novembre, Co-creazione e creatività come strumenti di lavoro; Artway of thinking, Le serre dei giardini Margherita, Bologna

■ 2016 Gennaio, Corso On-line in inglese "Socially Engaged Art project: Community and Participation", Node Center (Centro di Studi curatoriali on line), Berlino.

- 2015 Aprile, Residenza Artistica 'Sense of community 2.0.' con Silvia Petronici, curatrice indipendente di arte contemporanea site specific, a Eraclea Mare, Venezia.
- 2015 Maggio, Percorso formativo volto alla rigenerazione urbana della città di Marostica 'La Cultura Alza le Serrande', Marostica, Vicenza.
- 2013 Luglio, Summer School 'Agricoltura Sostenibile e Sviluppo Locale' Sebastiano Brusco, Seneghe, Oristano. (Università di Cagliari)
- 2013 Settembre, Summer School 'Rigenerazione urbana e progetti sociali' AIS, Pizzo Calabro, Vibo Valentia. (Università di Catania)
- 2012 Aprile Youth in Action Program 'Creative Engagement-using City as an Action Tool' Balkan Initiative for tolerance, Belgrado, Serbia
- 2012 Febbraio Winter School 'Sociologia del territorio e approcci partecipativi per studenti e ricercatori' Asti. (Università del Piemonte Orientale)

COMPETENZE PERSONALI

Lingue straniere

spagnolo  
inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B1
B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative, e di ascolto. Buone doti relazionali e di empatia derivate dalle innumerevoli progetti e occasioni di scambio internazionale.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative, derivate dalla gestione di diversi gruppi e progetti, in contesti che riguardano il verde urbano, i vegetali e l'alimentazione

Competenze professionali

Sono una sociologa esperta in co-creazione e art-engagement in contesti urbani; in particolare mi occupo di cibo e di spazi verdi urbani. Progetto e facilito processi in cui l'arte, il cibo e il verde urbano diventano strumenti in grado di far emergere talenti e potenzialità, dei singoli e delle comunità, al fine di riorganizzarli in un'ottica di inclusione sociale e facendo attenzione alla sostenibilità ambientale.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo		

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

SOCIOLOGA - RICERCA

VARIE COLLABORAZIONI | 2012 - 2016

Speaker a conferenze internazionali:

- Re-embedding the social Mini-conference, Berkeley, California, U.S. (2016);
- Paths of Sustainability, Ethical Consumption and Participation. Towards a New Model of Citizenship', Scuola di Dottorato Normale di Pisa, Firenze(2016);
- Society Organizations in the Mediterranean area: social role, challenges, dynamics' Esa, Università di Cagliari (2012).
- Ricerca sulle Cooperative dell'Emilia Romagna con Fondazione Barberini 2012);
- Ricerca qualitativa e quantitativa sul quartiere Pescaraola, Cittadini dellaPescarola. "La Pescaraola



Curriculum vitae

Lapponi Rachele

non è un'isola" con A.s.Vo. Bologna (2012).

Bologna  
28/05/2019

FIRMA  
"